Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9470153
Centre d'intérêt: 751

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle : Thème 12 : communiquer. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1993.
5 v. ([15]; 118; 28; 28; 23 p.) : ill. ; 28 cm.

La couv. porte en outre: Dans les écoles du Québec, on sait s'adapter. Code: 9394-0127 (v. 1); 9394-0149 à 9394-0152 (v. 2-5); 16-1545-120 à 16-1545-124 (v. 1-5). Dépouillement: v. [1]. Tableau des objectifs ; Tableau des activités ; Feuille de route -- v. [2]. Français -- v. [3]. Français : exercices en lecture : niveau 1 -- v. [4]. Français : exercices en lecture : niveau 2 -- v. [5]. Mathématique.

ISBN 2-550-23742-0

ISBN 2-550-23738-2

ISBN 2-550-23739-0

ISBN 2-550-23737-4

ISBN 2-550-23740-4

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Descripteur(s): Français (Langue) * Mathématiques * Lecture * Cheminement particulier de formation * Activité d'apprentissage * Matériel didactique * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Communiquer

Ces documents font partie de la banque d'activités en français et en mathématique préparée à l'intention des enseignants oeuvrant au premier cycle du secondaire auprès d'élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu. La série comprend, autour du thème "communiquer", un tableau des objectifs, des activités et une feuille de route (v. 1); des exercices de lecture, de communication orale, de communication écrite et d'orthographe d'usage (v. 2); des exercices en lecture pour le niveau 1 (v. 3); des exercices en lecture pour le niveau 2 (v. 4); des activités d'apprentissage en mathématique (v. 5).

Type de document:

94-70153-A

16-1545-120

THÈME 12

COMMUNIQUER

Tableau des objectifs

Tableau des activités

Feuille de route

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0127

ISBN 2-550-23742-0

Dépôt légal - deuxième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

TABLEAU DES OBJECTIFS

FRANÇAIS

THÈME: COMMUNIQUER

Primaire	Secondaire		Objectifs terminaux	Activités	Pages
	1re	2e			
	x		Lire un texte à caractère informatif.	L1 L3a L5	pp. 7-11 p. 41 pp. 73-81
	x		Faire un exposé oral à caractère informatif.		
	x		Lire un texte à caractère expressif.	L2a L3b L4 L5	pp. 19-27 p. 43 pp. 51-59 pp. 73-81
	x	x	Écouter un exposé à caractère expressif.	O2	p. 97
	x	x	Faire un exposé à caractère expressif.	O1 O2	p. 93 p. 97
	x	x	Écrire un texte à caractère expressif.	E2 E3 E4	p. 105 p. 107 p. 111
	x		Lire un récit d'aventures.		
x			Écrire une fiche technique.		
	x		Écouter ou lire un poème à caractère ludique.		
		x	Lire un fait divers.		
		x	Faire un compte rendu écrit d'événement.		
		x	Lire des règles de jeux.		
		x	Lire un court roman d'aventures.		
		x	Écouter ou lire un poème à caractère expressif.	L2b	p. 33
x			Transformer un texte.	E1	p. 101

LÉGENDE: L: Lecture O: Oral E: Écriture

TABLEAU DES OBJECTIFS

MATHÉMATIQUE

THÈME: COMMUNIQUER

Secondaire		Objectifs terminaux	Activités	Pages
1re	2e			
x		1.1 Résoudre des problèmes relatifs à la numération.	2	p. 3
x		1.2 Effectuer des opérations de base sur les nombres naturels à l'aide de divers algorithmes.	1 2 5 8 12	p. 1 p. 3 p. 9 p. 15 p. 23
x	x	1.3 Effectuer des opérations de base sur les nombres entiers à l'aide de divers algorithmes.	7	p. 13
x		2.1 Effectuer les opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.	1 2 4 11 12	p. 1 p. 3 p. 7 p. 21 p. 23
x	x	2.2 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.	6 7 9 10	p. 11 p. 13 p. 17 p. 19
	x	2.3 Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.	6 7 9 10	p. 11 p. 13 p. 17 p. 19
	x	2.4 Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.	4	p. 7
	x	2.5 À partir de certaines situations, déterminer la racine carrée d'un nombre.		
	x	3.1 Effectuer les opérations de base sur des expressions algébriques simples.		
	x	3.2 Résoudre des problèmes faisant appel à des formules usuelles ou à des équations et inéquations simples à une variable.		
x	x	4.1 Appliquer la notion de mesure d'angle.		

TABLEAU DES OBJECTIFS

MATHÉMATIQUE (SUITE)

THÈME: COMMUNIQUER

Secondaire		Objectifs terminaux	Activités	Pages
1re	2e			
x		4.2 Appliquer la notion de mesure dans des situations d'évaluation de segments.		
	x	4.3 Appliquer la notion de mesure dans des situations d'évaluation de surfaces.		
x		4.4 Repérer un objet sur une ligne.		
x		4.5 Repérer un objet sur une surface.		
x	x	5.1 Reproduire une figure plane à l'aide de transformations géométriques.		
x	x	5.2 Étant donné une relation, identifier l'image de cette relation.		
x	x	5.3 Construire diverses figures géométriques planes.		
x	x	5.4 Identifier les diverses caractéristiques se rapportant aux triangles et aux quadrilatères.		
x	x	5.5 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les unités de mesure de longueur ou de surface.		
x		6.1 Dégager des informations à partir de divers diagrammes illustrant des situations familières.	3	p. 5
x		6.2 Construire un tableau de données statistiques provenant des situations familières.	3 12	p. 5 p. 23
	x	6.3 Construire divers diagrammes à ligne brisée ou à bandes pour illustrer certaines situations familières.		
	x	6.4 Construire un diagramme circulaire pour illustrer certaines situations familières.		
	x	7.1 Calculer la probabilité d'un résultat dans une expérience aléatoire.		
	x	7.2 Calculer la probabilité d'un événement.		

TABLEAU DES ACTIVITÉS

FRANÇAIS

THÈME: COMMUNIQUER

Activités d'apprentissage	Primaire	Secondaire		Objectifs terminaux
		1re	2e	
L1: Moi et l'amitié	x	x		Lire un texte à caractère informatif.
L2a: L'amour	x	x		Lire un texte à caractère expressif.
L2b: Chanson : «Un peu d'innocence»	x			Lire un poème à caractère expressif.
L3a: Le suicide	x	x		Lire un texte à caractère informatif.
L3b: Lettre d'opinion	x	x		Lire un texte à caractère expressif.
L4: Attention! on tourne	x	x		Lire un texte à caractère expressif.
L5: La famille	x	x		Lire un texte à caractère informatif-expressif.
O1: Raconte-moi		x	x	Faire un exposé à caractère expressif.
O2: Pour l'amour et l'amitié		x	x	Faire un exposé à caractère expressif.
		x	x	Écouter un exposé à caractère expressif.
E1: Recette du bonheur	x			Transformer un texte.
E2: Le suicide chez les jeunes		x	x	Écrire un texte à caractère expressif.
E3: Observations sur les comportements des jeunes		x	x	Écrire un texte à caractère expressif.
E4: Il est revenu		x	x	Écrire un texte à caractère expressif.

LÉGENDE: L: Lecture O: Oral E: Écriture

TABLEAU DES ACTIVITÉS

MATHÉMATIQUE

THÈME: COMMUNIQUER

Activités d'apprentissage	Secondaire		Objectifs terminaux
	1re	2e	
1. La population du Québec	x x		1.2 Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes. 2.1 Effectuer des opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.
2. La population du Canada	x x x		1.1 Résoudre des problèmes relatifs à la numération. 1.2 Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes. 2.1 Effectuer des opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.
3. Ça jase!	x x		6.1 Dégager des informations à partir de divers diagrammes illustrant des situations familières. 6.2 Construire un tableau de données statistiques provenant des situations familières.
4. Se parler	x	x	2.1 Effectuer des opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes. 2.4 Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.
5. Quand on est amoureux	x		1.2 Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes.

TABLEAU DES ACTIVITÉS

MATHÉMATIQUE (SUITE)

THÈME: COMMUNIQUER

Activités d'apprentissage	Secondaire		Objectifs terminaux
	1re	2e	
6. L'achat de Suzanne	x	x	2.2 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.
		x	2.3 Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.
7. Le «party» de Benoît	x	x	1.3 Effectuer des opérations de base sur les nombres entiers à l'aide de divers algorithmes.
	x	x	2.2 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.
		x	2.3 Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.
8. «La distance n'a pas d'importance»	x		1.2 Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes.
9. Tes épargnes	x	x	2.2 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.
		x	2.3 Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.
10. Au restaurant	x	x	2.2 Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.
		x	2.3 Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.

TABLEAU DES ACTIVITÉS

MATHÉMATIQUE (SUITE)

THÈME: COMMUNIQUER

Activités d'apprentissage	Secondaire		Objectifs terminaux
	1re	2e	
11. Mon temps est précieux	x		2.1 Effectuer les opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.
12. «Seul son coiffeur le sait»	x x		2.1 Effectuer les opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes. 6.2 Construire un tableau de données statistiques provenant des situations familières.

FEUILLE DE ROUTE

THÈME: COMMUNIQUER

MON NOM: _____

FRANÇAIS	
➤ Lire un texte à caractère informatif.	
L1 Moi et l'amitié.	
L3a Le suicide.	
L5 La famille.	
➤ Lire un texte à caractère expressif.	
L2a L'amour.	
L3b Lettre d'opinion.	
L4 Attention! On tourne.	
L5 La famille.	
➤ Lire un poème à caractère expressif.	
L2b Chanson : «Un peu d'innocence».	
➤ Écouter un exposé à caractère expressif.	
O2 Pour l'amour et l'amitié.	
➤ Faire un exposé à caractère expressif.	
O1 Raconte-moi.	
O2 Pour l'amour et l'amitié.	

LÉGENDE: L: Lecture O: Oral E: Écriture

FRANÇAIS (SUITE)	
➤ Écrire un texte à caractère expressif.	
E2 Le suicide chez les jeunes.	
E3 Observations sur les comportements des jeunes.	
E4 Il est revenu.	
➤ Transformer un texte.	
E1 Recette du bonheur.	

MATHÉMATIQUE	
➤ Résoudre des problèmes relatifs à la numération.	
2 La population du Canada.	
➤ Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes.	
1 La population du Québec.	
2 La population du Canada.	
5 Quand on est amoureux.	
8 «La distance n'a pas d'importance».	
12 «Seul son coiffeur le sait».	
➤ Effectuer des opérations de base sur les nombres entiers à l'aide de divers algorithmes.	
7 Le «party» de Benoît.	
➤ Effectuer les opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.	
1 La population du Québec.	
2 La population du Canada.	
4 Se parler.	
11 Mon temps est précieux.	
12 «Seul son coiffeur le sait».	
➤ Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.	
6 L'achat de Suzanne.	
7 Le «party» de Benoît.	
9 Tes épargnes.	
10 Au restaurant.	

MATHÉMATIQUE (SUITE)	
➤ Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.	
6 L'achat de Suzanne.	
7 Le «party» de Benoît .	
9 Tes épargnes.	
10 Au restaurant.	
➤ Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.	
4 Se parler.	
➤ Dégager des informations à partir de divers diagrammes illustrant des situations familières.	
3 Ça jase!	
➤ Construire un tableau de données statistiques provenant des situations familières.	
3 Ça jase!	
12 «Seul son coiffeur le sait».	

FEUILLE DE ROUTE **THÈME: COMMUNIQUER** **MAÎTRE**	
FRANÇAIS	
➤ Lire un texte à caractère informatif.	
L1 Moi et l'amitié.	
L3a Le suicide.	
L5 La famille.	
➤ Lire un texte à caractère expressif.	
L2a L'amour.	
L3b Lettre d'opinion.	
L4 Attention! On tourne.	
L5 La famille.	
➤ Lire un poème à caractère expressif.	
L2b Chanson : «Un peu d'innocence».	
➤ Écouter un exposé à caractère expressif.	
O2 Pour l'amour et l'amitié.	
➤ Faire un exposé à caractère expressif.	
O1 Raconte-moi.	
O2 Pour l'amour et l'amitié.	

LÉGENDE: L: Lecture O: Oral E: Écriture

FRANÇAIS (SUITE)	
➤ Écrire un texte à caractère expressif.	
E2 Le suicide chez les jeunes.	
E3 Observations sur les comportements des jeunes.	
E4 Il est revenu.	
➤ Transformer un texte.	
E1 Recette du bonheur.	

MATHÉMATIQUE	
➤ Résoudre des problèmes relatifs à la numération.	
2 La population du Canada.	
➤ Effectuer des opérations de base sur les nombres à l'aide de divers algorithmes.	
1 La population du Québec.	
2 La population du Canada.	
5 Quand on est amoureux.	
8 «La distance n'a pas d'importance».	
12 «Seul son coiffeur le sait».	
➤ Effectuer des opérations de base sur les nombres entiers à l'aide de divers algorithmes.	
7 Le «party» de Benoît.	
➤ Effectuer les opérations de base sur les fractions à l'aide de divers algorithmes.	
1 La population du Québec.	
2 La population du Canada.	
4 Se parler.	
11 Mon temps est précieux.	
12 «Seul son coiffeur le sait».	

MATHÉMATIQUE (SUITE)	
➤ Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les nombres décimaux.	
6 L'achat de Suzanne.	
7 Le «party» de Benoît.	
9 Tes épargnes.	
10 Au restaurant.	
➤ Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.	
6 L'achat de Suzanne.	
7 Le «party» de Benoît.	
9 Tes épargnes.	
10 Au restaurant.	
➤ Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.	
4 Se parler.	
➤ Dégager des informations à partir de divers diagrammes illustrant des situations familières.	
3 Ça jase!	
➤ Construire un tableau de données statistiques provenant des situations familières.	
3 Ça jase!	
12 «Seul son coiffeur le sait».	

Niveau(x) d'enseignement : 4 Numéro EDUQ : 9470153
Centre d'intérêt : 751

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle : Thème 12 : communiquer. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1993.
5 v. ([15]; 118; 28; 28; 23 p.) : ill. ; 28 cm.

La couv. porte en outre : Dans les écoles du Québec, on sait s'adapter. Code : 9394-0127 (v. 1); 9394-0149 à 9394-0152 (v. 2-5); 16-1545-120 à 16-1545-124 (v. 1-5). Dépouillement : v. [1] Tableau des objectifs ; Tableau des activités ; Feuille de route -- v. [2]. Français -- v. [3]. Français : exercices en lecture : niveau 1 -- v. [4]. Français : exercices en lecture : niveau 2 -- v. [5]. Mathématique.

ISBN 2-550-23742-0

ISBN 2-550-23738-2

ISBN 2-550-23739-0

ISBN 2-550-23737-4

ISBN 2-550-23740-4

Vedette(s)-secondaire(s) : Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Descripteur(s) : Français (Langue) * Mathématiques * Lecture * Cheminement particulier de formation * Activité d'apprentissage * Matériel didactique * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet : Communiquer

Ces documents font partie de la banque d'activités en français et en mathématique préparée à l'intention des enseignants oeuvrant au premier cycle du secondaire auprès d'élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu. La série comprend, autour du thème "communiquer", un tableau des objectifs, des activités et une feuille de route (v. 1); des exercices de lecture, de communication orale, de communication écrite et d'orthographe d'usage (v. 2); des exercices en lecture pour le niveau 1 (v. 3); des exercices en lecture pour le niveau 2 (v. 4); des activités d'apprentissage en mathématique (v. 5).

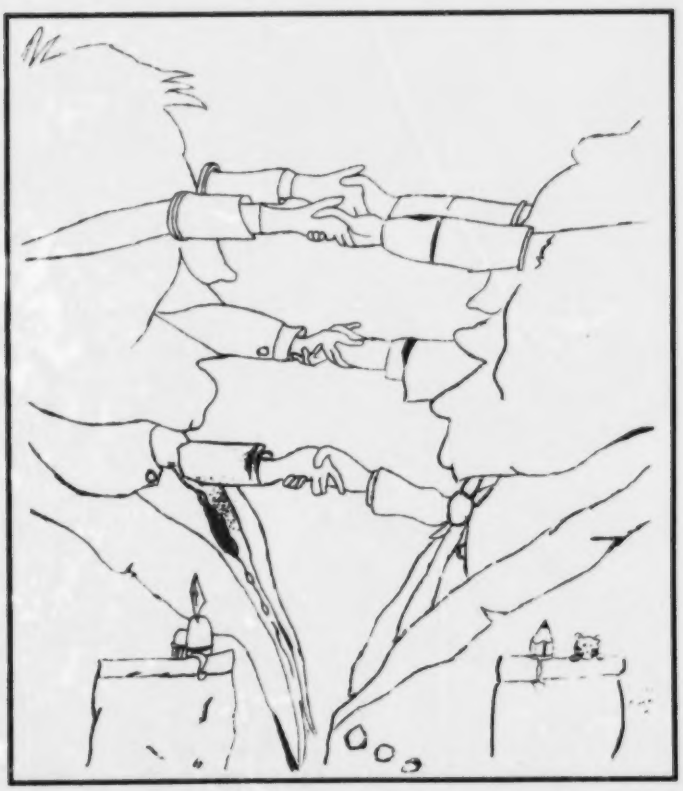
Type de document :

94-70153-B

FRANÇAIS

THÈME 12

COMMUNIQUER



Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Février 1993

Québec

FRANÇAIS

THÈME 12

COMMUNIQUER

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

---

Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0150

ISBN 2-550-23738-2

Dépôt légal - deuxième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

Le présent document s'ajoute à la banque d'activités en français et en mathématique qui a été préparée à l'intention du personnel enseignant qui travaille auprès des élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu, au 1er cycle du secondaire.

Les thèmes supplémentaires sont:

9. Le corps humain
10. Les animaux domestiques
11. Le Québec
12. Communiquer

La réalisation de ces quatre thèmes a été rendue possible grâce à la participation financière de la Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches et à la collaboration de la Commission scolaire régionale Tardivel, de la Commission scolaire de Portneuf, de la Commission des écoles catholiques de Québec et de la Commission scolaire de Lotbinière.

➤ Conception initiale:
Suzanne Audet, Commission scolaire de Port-Cartier
Sylvie Castonguay, Commission scolaire de Port-Cartier
Monique Gauvreau, Commission scolaire Fermont

➤ Supervision et coordination:
Michèle Théroux, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Dactylographie et mise en page:
Solange Langlois, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Comité de lecture:
Denise Gosselin, Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches du MEQ
Francine Boily, Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches du MEQ
Danielle Mathieu, Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires
Richard Carrier, Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires
Jean-Marc Angers, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Rédaction du thème 12:
Nicole Saint-Pierre, Commission scolaire de Lotbinière
Carold Beaumont (adaptation), Commission scolaire régionale Tardivel
Michèle Théroux, Commission scolaire régionale Tardivel

Illustration:
Éric Boisvert, École Pamphile-Lemay

COMMUNIQUER

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION p. 1

LECTURE

Texte 1 ***MOI ET L'AMITIÉ***

Présentation p. 5
Texte 1, Niveau 1 p. 7
Texte 1, Niveau 2 p. 9
Texte 1, Niveau 3 p. 11
Questions sur le texte p. 13

Texte 2 ***L'AMOUR***

Présentation p. 17
Texte 2-A, Niveau 1 p. 19
Texte 2-A, Niveau 2 p. 23
Texte 2-A, Niveau 3 p. 27
Questions sur le texte p. 31
Texte 2-B, Niveaux 1, 2, 3 p. 33
Questions sur le texte p. 35

Texte 3 ***LE SUICIDE***

Présentation	p. 39
Texte 3-A, Niveaux 1, 2, 3	p. 41
Texte 3-B, Niveaux 1, 2, 3	p. 43
Questions sur les textes	p. 45

Texte 4 ***LE CONFLIT: UN MANQUE DE COMMUNICATION***

Présentation	p. 49
Texte 4, Niveau 1	p. 51
Texte 4, Niveau 2	p. 55
Texte 4, Niveau 3	p. 59
Questions sur le texte	p. 65

Texte 5 ***LA FAMILLE***

Présentation	p. 71
Texte 5, Niveau 1	p. 73
Texte 5, Niveau 2	p. 77
Texte 5, Niveau 3	p. 81
Questions sur le texte	p. 87

COMMUNICATION ORALE

Raconte-moi p. 93

Pour l'amour et l'amitié p. 97

COMMUNICATION ÉCRITE

Recette du bonheur pour une famille idéale [niveaux 1 et 2] p. 101

Le suicide chez les jeunes [niveaux 1 et 2] p. 105

Observations sur les comportements des jeunes à l'occasion d'une soirée [niveaux 2 et 3] p. 107

Il est revenu [niveaux 2 et 3] p. 111

ORTHOGRAPHE D'USAGE (MOTS) p. 115

COMMUNIQUER

Dans une société qui va de plus en plus vite, il n'est pas surprenant que les gens n'aient plus le temps de se parler. Par contre, le modernisme a apporté différents moyens pour faciliter la communication: le téléphone, la télévision, etc. Tout est en place pour COMMUNIQUER.

Alors, pourquoi sommes-nous si seuls? Chacun peut répondre à sa façon.

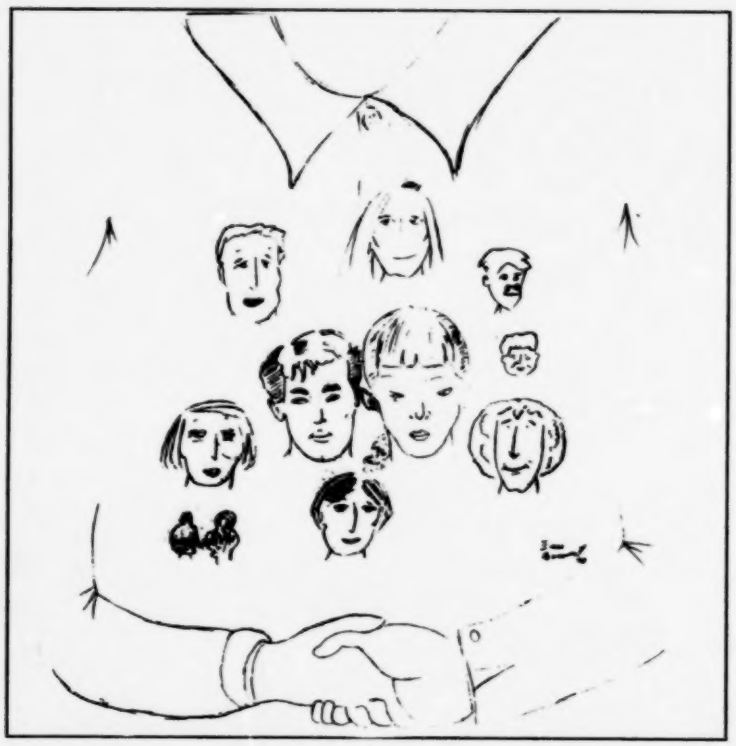
À l'adolescence, on éprouve un grand besoin d'entrer en contact avec les autres. On veut dire ce qui nous bouleverse et on cherche à savoir ce que les gens pensent de nous. On fait des choix dans nos relations. On est de plus en plus curieux.

Dans ce module, tu trouveras plusieurs expressions de la communication: le plaisir d'avoir des amis, la découverte de l'amour. Tu pourras aussi réfléchir sur les rivalités qui, la plupart du temps, sont dues à un manque de communication. On y parlera aussi du suicide qui est la cause la plus fréquente de mortalité chez les adolescents. Et enfin, de la famille, qui demeure la première cellule pour faire l'apprentissage du «PARLER».

Lorsque tu liras ces différents textes, il serait profitable que tu en discutes avec tes amis.

TEXTE 1

MOI ET L'AMITIÉ



Thème 12

Texte 1

MOI ET L'AMITIÉ

PRÉSENTATION:

L'amitié est une des valeurs les plus importantes de notre vie. Quand on a une amie ou un ami, notre vision du monde change parce que l'on se sent compris. Ce texte te permettra de découvrir différents visages de l'amitié et surtout ce qu'elle peut t'apporter en tant qu'être humain. Il te permettra de mieux te connaître.

PISTES DE RÉFLEXION:

1- Est-ce qu'on peut être amis de différentes façons?

_____

_____

_____

_____

2- Qu'est-ce qui fait que tu choisis une personne plutôt qu'une autre comme amie?

_____

_____

_____

_____

3- Que fais-tu quand tu veux devenir l'ami de quelqu'un?

_____

_____

_____

_____

4- L'amitié, ça peut durer toute une vie. Connais-tu des exemples d'amitiés qui ont duré plus longtemps que d'autres? Raconte-moi.

_____

_____

_____

_____

Thème 12

Texte 1, Niveau 1

MOI ET L'AMITIÉ

Il y a plusieurs sortes de relations entre les gens: des relations de travail, des relations familiales, des relations amoureuses, etc. L'adolescent de treize, quatorze ou quinze ans s'intéresse surtout aux relations d'amitié.

LES SORTES D'AMITIÉ

Dans ton enfance, tu rencontrais tes copains pour jouer. Tu ne te posais pas de questions. Tes amis pouvaient être la voisine ou le voisin, les enfants des amis de tes parents. *Tu ne choisissais pas:* ils étaient là.

Plus tu grandis et plus tu peux connaître de nouvelles amitiés. Dans ton école, tu retrouves plusieurs groupes différents: le groupe rock, le groupe intellectuel, le groupe sportif, le groupe farceur, le groupe «réalisateur de bandes dessinées». En entrant dans ces groupes, tu pourras juger de ce qui t'intéresse le plus. *Choisis* ce qui te convient, mais reste toujours toi-même.

Il y a aussi des jeunes qui ne se tiennent qu'avec une seule personne. Ça ne veut pas dire qu'ils sont rejetés par les autres: *ils sont seulement plus solitaires.*

L'AMITIÉ, C'EST IMPORTANT

L'important, c'est d'avoir pour ami quelqu'un qui *partage* tes émotions, tes sentiments, tes rêves, etc. Pour cela, tu ne dois pas «faire semblant». En toi-même, tu as tout ce qu'il faut pour bâtir des amitiés *à ton goût.*

Au début de l'adolescence, tu cherches des amis pour faire des activités avec eux; par la suite, tu recherches des personnes sur qui tu peux compter en cas de besoin. Avec tes amis, tu peux t'exprimer librement, car *vous vous ressemblez:* vous adoptez les mêmes coiffures, vous vous habillez de la même façon.

VIVRE L'AMITIÉ

Malgré cela, ta plus grande amie ou ton meilleur copain peut te décevoir. Il est triste de perdre un ami à cause d'une chicane. Les querelles d'amis sont aussi fréquentes que les querelles d'amoureux et *elles font aussi mal.* C'est souvent dû à un manque de communication. Efforce-toi donc de dire clairement ce que tu ressens. Si l'autre ne comprend pas, c'est peut-être le signe que ça ne peut plus marcher entre vous. Dans ce cas, tu dois avoir le courage de chercher de nouvelles amitiés. Une amitié peut durer toute une vie; une autre ne durera qu'un certain temps. *Toutes les deux ont leur importance.*

L'amitié te permet de *mieux te connaître.* En communiquant avec tes amis, tu découvres en toi de nouvelles possibilités; elles t'amèneront peut-être vers l'amour.

Thème 12

Texte 1, Niveau 2

MOI ET L'AMITIÉ

Il y a plusieurs sortes de relations entre les gens: des relations de travail, des relations familiales, des relations amoureuses, etc. L'adolescent de treize, quatorze ou quinze ans s'intéresse surtout aux relations d'amitié.

Dans ton enfance, tu rencontrais tes copains pour jouer. Tu ne te posais pas de questions. Tes amis pouvaient être la voisine ou le voisin, les enfants des amis de tes parents. Tu ne choisissais pas: ils étaient là.

Plus tu grandis et plus tu peux connaître de nouvelles amitiés. Dans ton école, tu retrouves plusieurs groupes différents: le groupe rock, le groupe intellectuel, le groupe sportif, le groupe farceur, le groupe «réalisateur de bandes dessinées». En entrant dans ces groupes, tu pourras juger de ce qui t'intéresse le plus. Choisis ce qui te convient tout en restant toi-même.

Il y a aussi des jeunes qui ne se tiennent qu'avec une seule personne. Ça ne veut pas dire qu'ils sont rejetés par les autres: ils sont seulement plus solitaires.

L'important, c'est d'avoir pour ami quelqu'un qui partage tes émotions, tes sentiments, tes rêves, etc. Pour cela, tu ne dois pas «faire semblant». En toi-même, tu as tout ce qu'il faut pour bâtir des amitiés à ton goût.

Au début de l'adolescence, tu cherches des amis pour faire des activités avec eux; par la suite, tu recherches des personnes sur qui tu peux compter en cas de besoin. Avec tes amis, tu peux t'exprimer librement, car vous vous ressemblez: vous adoptez les mêmes coiffures, vous vous habillez de la même façon.

Malgré cela, ta plus grande amie ou ton meilleur copain peut te décevoir. Il est triste de perdre un ami à cause d'une chicane. Les querelles d'amis sont aussi fréquentes que les querelles d'amoureux et elles font aussi mal. C'est souvent dû à un manque de communication. Efforce-toi donc de dire clairement ce que tu ressens. Si l'autre ne comprend pas, c'est peut-être le signe que ça ne peut plus marcher entre vous. Dans ce cas, tu dois avoir le courage de chercher de nouvelles amitiés. Une amitié peut durer toute une vie; une autre ne durera qu'un certain temps. Toutes les deux ont leur importance.

L'amitié te permet de mieux te connaître. En communiquant avec tes amis, tu découvres en toi de nouvelles possibilités; elles t'amèneront peut-être vers l'amour.

Thème 12

Texte 1, Niveau 3

MOI ET L'AMITIÉ

Regarde autour de toi, tu te rendras vite compte qu'il y a plusieurs sortes de relations entre les gens: des relations de travail, des relations familiales, des relations amoureuses, etc. De toutes les relations qui peuvent exister, l'adolescent de treize, quatorze ou quinze ans s'intéresse surtout à celles de l'amitié.

Dans ton enfance, tu rencontrais tes copains pour jouer et tu ne te posais pas de questions. Tu jouais, tu rigolais; parfois, tu te chicanais mais, la plupart du temps, tu te réconciliais très vite. Ce pouvait être la voisine ou le voisin, les enfants des amis de tes parents. Tu ne choisissais pas: ils étaient là.

Plus tu grandis et plus tes possibilités de nouer de nouvelles amitiés augmentent. C'est à toi de faire des expériences. Regarde dans ton école, tu peux y voir plusieurs groupes différents: le groupe rock, le groupe intellectuel, le groupe sportif, le groupe farceur, le groupe «réalisateur de bandes dessinées». En t'insérant dans différents groupes, tu pourras juger de ce qui te convient le mieux. Tu dois savoir si tu aimes leurs attitudes. Si elles ne te conviennent pas, reste toi-même et change de groupe. Tu y gagneras à choisir.

Il y a aussi des jeunes qui ne se tiennent qu'avec une seule personne. Ça ne veut pas dire qu'ils sont rejetés par les autres; ils sont seulement plus solitaires.

L'important, c'est d'avoir pour ami quelqu'un qui partage tes émotions, tes sentiments, tes rêves, etc. Pour cela, il faut que tu donnes «l'heure juste» sur toi-même. Tu as de la valeur, tu vaux la peine qu'on s'intéresse à toi. Tu as tout ce qu'il faut pour bâtir des relations amicales à ton goût.

Au début de l'adolescence, tu cherches des amis pour faire des activités avec eux; par la suite, tu recherches des personnes sur qui tu peux compter en cas de besoin. Avec tes amis, tu peux t'exprimer librement parce que toi et tes camarades êtes semblables dans votre façon d'agir, de ressentir. Vous adoptez les mêmes coiffures, vous vous habillez de la même façon.

Malgré tout, ta plus grande amie ou ton meilleur copain peut décevoir tes attentes. Il est triste de perdre une vieille amitié à cause d'une chicane. Les querelles d'amis sont aussi fréquentes que celles entre amoureux et elles font aussi mal. C'est souvent dû à un manque de communication. Efforce-toi donc d'exprimer le plus clairement possible ce que tu ressens. Et si l'autre ne comprend pas, c'est peut-être que vous n'êtes plus «sur la même longueur d'onde». Il faut avoir le courage de recommencer à chercher l'amitié. Certaines amitiés peuvent durer tout une vie, et d'autres ne durer qu'un certain temps. Toutes les deux ont leur importance.

Ce qu'il y a de merveilleux, c'est que l'amitié te permet de mieux te connaître. Chaque fois que tu communiques avec tes amis, tu découvres en toi de nouvelles possibilités qui, peut-être, t'amèneront vers l'amour.

Thème 12

Texte 1

QUESTIONS SUR LE TEXTE

1- a) Énumère quatre sortes de relations que les gens peuvent avoir entre eux.

1° _____

2° _____

3° _____

4° _____

b) Quelle est celle que les jeunes de ton âge préfèrent?

_____

2- Quelle est la grande différence entre les amitiés d'enfance et les amitiés de l'adolescence?

_____

3- **Le groupe** est quelque chose de très important quand on a quatorze ou quinze ans. Nomme les différents groupes que tu peux retrouver dans une école.

_____

_____

_____

4- a) Doit-on changer son comportement pour pouvoir faire partie d'un groupe?

OUI _____ NON _____

b) Explique un peu ton choix.

_____

_____

5- Qu'est-ce qui est très important en amitié?

1° _____

2° _____

6- a) Quelle est la cause la plus fréquente des querelles d'amis?

_____

b) Que faut-il faire pour ne pas en arriver là?

_____

TEXTE 2

L'AMOUR

Thème 12

Texte 2

L'AMOUR

PRÉSENTATION:

Que dire de l'amour, sinon que c'est merveilleux! Quand une jeune fille ou un jeune homme devient amoureux, la vie prend un tout autre sens. Les différents textes qui suivent te permettront de te représenter l'amour sous plusieurs formes: l'amour triste, l'amour fou, l'amour avec un grand A. J'espère que ton coeur battra très fort.

PISTES DE RÉFLEXION:

1- Selon toi, est-il important de savoir communiquer dans une relation amoureuse? Pourquoi?

_____

_____

_____

_____

_____

2- Comment imagines-tu l'amour de ta vie?

_____

_____

_____

_____

3- Tu as sans doute remarqué des jeunes qui étaient amoureux autour de toi. Quel était leur comportement? Comment réagissaient-ils?

Thème 12

Texte 2-A, Niveau 1

L'AMOUR

LA RENCONTRE

C'est jeudi. Il neige dehors. Nous n'avons pas d'école et je pense à toi. 1

Tu es venu vers moi; tu m'as parlé. Au début, j'avais de la difficulté à accepter que tu t'approches de moi. Je te trouvais beau, mais j'avais peur que tu me croies trop facile. Tu sais, je suis une fille timide. Toi aussi, tu faisais beaucoup d'efforts pour ne pas gâcher notre première rencontre. 2

En groupe, c'était plus facile. On parlait de tout et de rien: des professeurs qui nous embêtaient, de la pollution, de la prochaine soirée de danse. Ensuite, j'ai eu envie de plus en plus d'*être seule avec toi.* 3

LE COUP DE FOUDRE

À notre premier baiser, ce fut électrique, comme un coup de foudre. Tout est devenu extraordinaire! La musique, la danse, les autres: *tout avait changé d'aspect.* J'aimais que tu me prêtes ta montre: elle était une partie de toi. 4

J'ai été dans la lune pendant au moins deux semaines. Je n'avais plus de bonnes notes *en classe*. *Mes parents* me demandaient pourquoi j'étais toujours enfermée dans ma chambre. *Mes amies* voulaient savoir pourquoi je ne leur parlais plus comme avant. Te rappelles-tu nos grandes conversations? Tu me parlais de ton amour pour la musique; je te racontais mes problèmes avec mes parents. De temps en temps, nous nous prenions la main, nous nous embrassions. Mon coeur se mettait alors à battre et je sentais notre désir. Nous avions envie de tendresse et de caresses. 5

LA PEUR

Et puis, j'ai eu un peu peur. Tout allait *trop vite*. Je t'aimais, mais je ne me sentais pas prête à aller plus loin. Est-ce que tu me comprenais vraiment? Est-ce que j'étais prête à m'abandonner dans tes bras? J'avais peur *de te perdre*. 6

Je n'avais pas envie de rencontrer d'autres gars. Quand on est amoureux d'une personne, les autres nous intéressent moins. Quand on ne pouvait pas se rencontrer, on parlait de longues heures au téléphone. Si tu n'étais pas là, alors j'étais triste; je me sentais seule et je m'ennuyais. 7

LA RUPTURE

Avec le temps, c'est devenu trop fort pour moi. Je me sentais *dépendante*. Alors, j'ai demandé *un peu d'espace* mais toi, tu as mal compris et tu t'es fâché. Je voulais un peu de temps, recommencer à voir mes amis sans pour autant ne plus être avec toi. 8

La *jalousie* s'est installée peu à peu. À chacune de nos rencontres, nous nous posions des tas de questions: avec qui étais-tu? qu'as-tu fait? pourquoi lui parles-tu? J'avais de la peine de sentir que l'on s'éloignait de plus en plus. 9

Mais nous n'avons pas pu nous rapprocher. Cette pensée me fait mal. Tu me manques. Je pense souvent à toi. Heureusement, on n'a pas eu besoin de se chicaner pour comprendre ce qui nous arrivait. Chacun de notre côté, nous sommes partis. Nos amis ne s'en sont presque pas aperçus. 10

L'ESPOIR

J'ai du mal, maintenant, à vivre une vie normale. Cette fois, c'est à cause de ton absence que je suis dans la lune. Vis-tu la même chose que moi? Je dois apprendre à te quitter, à me retrouver seule et un jour, peut-être, à *vivre un nouvel amour.* 11

Il me reste tous les bons moments vécus ensemble. *Chacun de son côté,* on en vivra d'autres, d'une autre manière. 12

Je te souhaite d'être heureux. Je pense à toi. 13

Ton amour d'un temps

Thème 12

Texte 2-A, Niveau 2

L'AMOUR

C'est jeudi. Il neige dehors. Nous n'avons pas d'école et je pense à toi. 1

Tu es venu vers moi; tu m'as parlé. Au début, j'avais de la difficulté à accepter que tu t'approches de moi. Je te trouvais beau, bien sûr, mais j'avais peur que tu me croies trop facile. Tu sais, je suis une fille timide. Et puis, je savais que toi aussi tu faisais beaucoup d'efforts pour ne pas gâcher notre première rencontre. 2

En groupe, c'était plus facile. On parlait de tout et de rien: des professeurs qui nous embêtaient, de la pollution, de la prochaine soirée où nous irions tous danser. Ensuite, j'ai eu envie de plus en plus d'être seule avec toi. 3

À notre premier baiser, ce fut électrique, comme un coup de foudre. Tout est devenu extraordinaire! La musique, la danse, les autres: tout avait changé d'aspect. J'aimais que tu me prêtes ta montre parce qu'elle était une partie de toi. 4

J'ai été dans la lune pendant au moins deux semaines. Je n'avais plus de bonnes notes en classe. Mes parents me demandaient pourquoi j'étais toujours enfermée dans ma chambre. Mes amies voulaient savoir pourquoi je ne leur parlais plus comme avant. Te rappelles-tu nos grandes conversations? Tu me parlais de ton amour pour la musique; je te racontais mes problèmes avec mes 5

parents. De temps en temps, nous nous prenions la main, puis nous nous embrassions. Mon coeur se mettait alors à battre et je sentais notre désir. Nous avions envie de tendresse et de caresses.

Et puis, j'ai eu un peu peur. Tout allait trop vite. Je t'aimais, mais je ne me sentais pas prête à aller plus loin. Est-ce que tu me comprenais vraiment? Est-ce que j'étais prête à m'abandonner dans tes bras? J'avais peur de te perdre. 6

Je n'avais pas envie de rencontrer d'autres gars. Quand on est vraiment amoureux, les autres nous intéressent moins. Oh! je ne dis pas que je ne les regardais pas, mais ils me plaisaient moins. Et puis, ça ne valait pas le coup de détruire ce qu'il y avait entre toi et moi. Quand on ne pouvait pas se rencontrer, on parlait de longues heures au téléphone. Si tu n'étais pas là, alors j'étais triste; je me sentais seule et je m'ennuyais. 7

Avec le temps, c'est devenu trop fort pour moi. Je me sentais dépendante. Alors, j'ai demandé un peu d'espace mais toi, tu as mal compris et tu t'es fâché. Tout ce que je voulais, c'était un peu de temps, recommencer à voir mes amis sans pour autant ne plus être avec toi. 8

La jalousie s'est installée peu à peu. Dans le fond, je ne sais pas qui était le plus jaloux. À chacune de nos rencontres, nous nous posions des tas de questions: avec qui étais-tu? qu'as-tu fait? pourquoi lui parles-tu? J'avais de la peine de sentir que l'on s'éloignait de plus en plus. Ah! oublier la jalousie, oublier que tout n'était pas comme au début. 9

Mais nous n'avons pas pu recommencer. Ça fait mal quand on y pense. Tu me manques. Je pense souvent à toi. Heureusement, on n'a pas eu besoin de se chicaner pour comprendre ce qui nous arrivait. Chacun de notre côté, nous sommes partis. Nos amis ne s'en sont presque pas aperçus. 10

J'ai du mal, maintenant, à vivre une vie normale. Cette fois, c'est à cause de ton absence que je suis dans la lune. Vis-tu la même chose que moi? J'ai à apprendre à te quitter, à me retrouver seule et un jour, peut-être, à vivre un nouvel amour. 11

Ce qu'il me reste de tout cela, ce sont tous les bons moments vécus ensemble. Chacun de son côté, on en vivra d'autres, d'une autre manière. 12

Je te souhaite d'être heureux. Je pense à toi. 13

Ton amour d'un temps

Thème 12

Texte 2-A, Niveau 3

L'AMOUR

C'est jeudi. Il neige dehors. Aujourd'hui, nous n'avons pas d'école et je pense à toi. 1

Dire que nous avons commencé par nous regarder de loin, sans trop comprendre ce qui nous attirait... Tu es venu vers moi; tu m'as parlé, tu m'as écoutée. Au début, j'avais de la difficulté à accepter que tu t'approches de moi. Non pas parce que je ne te trouvais pas beau: j'avais peur que tu me trouves trop facile. Tu sais, je suis une fille timide. C'est important pour moi que tu saches vraiment ce que je ressens. Et puis, je savais que toi aussi tu faisais beaucoup d'efforts pour ne pas gâcher notre première rencontre. 2

Avant, quand on était en groupe, c'était plus facile. On parlait de tout et de rien, des professeurs qui nous embêtaient, de la pollution, de la prochaine soirée où nous irions tous danser. Ensuite, j'ai eu envie de plus en plus d'être seule avec toi. 3

Quand tu m'as embrassée pour la première fois, ce fut électrique, comme un coup de foudre. Tout est devenu extraordinaire! La musique, la danse, les autres: tout avait changé d'aspect. Même les petites choses de la vie, comme me maquiller, n'avaient plus la même valeur. Il fallait que je me fasse belle pour toi. J'aimais que tu me prêtes ta montre parce qu'elle était une partie de toi. 4

J'ai été dans la lune pendant au moins deux semaines. Je n'avais plus de bonnes notes en classe. Mes parents me demandaient pourquoi j'étais toujours enfermée dans ma chambre. Mes amies voulaient savoir pourquoi je ne leur parlais plus comme avant. Te rappelles-tu nos grandes conversations? Ce qu'on a pu s'en dire des choses! Tu me parlais de ton amour pour la musique; je te racontais mes problèmes avec mes parents. De temps en temps, nous nous prenions la main, puis nous nous embrassions. Mon coeur se mettait alors à battre et je sentais notre désir. Nous avions envie de tendresse et de caresses. 5

Et puis, j'ai eu un peu peur. Tout allait trop vite. Je t'aimais, mais je ne me sentais pas prête à aller plus loin. Est-ce que tu me comprenais bien? Est-ce que j'étais prête à m'abandonner dans tes bras? J'avais peur de te perdre. 6

Je n'avais pas envie de rencontrer d'autres gars. Quand on est vraiment amoureux, les autres nous intéressent moins. Oh! je ne dis pas que je ne les regardais pas, mais ils me plaisaient moins. Et puis, ça ne valait pas le coup de détruire ce qu'il y avait entre toi et moi. Quand on ne pouvait pas se rencontrer, on parlait de longues heures au téléphone. J'avais l'impression que, même là, je recevais de l'amour et que tu m'acceptais. Si tu n'étais pas là, alors j'étais triste; je me sentais seule et je m'ennuyais. 7

Avec le temps, c'est devenu trop fort pour moi. Nous étions tout l'un pour l'autre. Je devenais dépendante. Alors, j'ai demandé un peu d'espace mais toi, tu as mal compris et tu t'es fâché. Tout ce que je voulais, c'était un peu de temps, recommencer à voir mes amis sans pour autant ne plus être avec toi. 8

La jalousie s'est installée peu à peu. Dans le fond, je ne sais pas qui des deux était le plus jaloux. À chacune de nos rencontres, nous nous posions des tas de questions: avec qui étais-tu? qu'as-tu fait? pourquoi lui parles-tu? J'avais de la peine de sentir que l'on s'éloignait de plus en plus l'un de l'autre. Ah! oublier la jalousie, oublier que tout n'était pas comme au début. 9

Mais nous n'avons pas pu recommencer. Ça fait mal quand on y pense. Tu me manques. Je pense souvent à toi. Heureusement, on n'a pas eu besoin de se chicaner pour comprendre ce qui nous arrivait. Chacun de notre côté, nous sommes partis. Nos amis ne s'en sont presque pas aperçus. 10

J'ai du mal, maintenant, à vivre une vie normale. Cette fois, c'est parce que tu n'es plus là que je suis dans la lune. Vis-tu la même chose que moi? J'ai à apprendre à te quitter, à me retrouver seule et un jour, peut-être, à vivre un nouvel amour. 11

Ce qu'il me reste de tout cela, ce sont tous les bons moments que l'on a vécus ensemble. Chacun de son côté, on en vivra d'autres, d'une autre manière. 12

Je te souhaite d'être heureux. Je pense à toi. 13

Ton amour d'un temps

Thème 12

Texte 2-A

QUESTIONS SUR LE TEXTE

1- a) Qui a écrit la lettre: la fille ou le garçon?

_____

b) Prouve-le par deux expressions du 2e paragraphe.

1° _____

2° _____

2- Quand la jeune fille était amoureuse, comment agissait-elle

a) à l'école? _____

b) à la maison? _____

c) avec ses amies? _____

3- a) À quoi l'effet du premier baiser est-il comparé?

_____

b) Après ce baiser, la jeune fille ne voyait plus les choses comme avant. Trouve deux phrases qui le montrent bien.

1° _____

2° _____

4- En te basant sur les paragraphes 5 et 7, écris deux souvenirs agréables que la jeune fille garde des moments passés avec le garçon.

Paragraphe 5: _____

Paragraphe 7: _____

5- De quoi la jeune fille a-t-elle eu peur au cours des fréquentations? Réponds en complétant la seconde partie de la grille ci-dessous.

Au début des fréquentations	
Lorsque le garçon a voulu «aller plus loin»	

6- Comment a pris fin la relation amoureuse entre les deux adolescents? Coche (√) la réponse appropriée.

- ➤ La jeune fille a décidé de rompre. ____
- ➤ Le garçon en a eu assez et a laissé tomber son amie. ____
- ➤ Les deux adolescents étaient d'accord pour arrêter les fréquentations. ____
- ➤ Les parents des deux adolescents leur ont défendu de se revoir. ____

Thème 12

Texte 2-B, Niveaux 1, 2, 3

CHANSON: «UN PEU D'INNOCENCE»

J'ai envie de partir avec elle
Ailleurs
Je crois qu'elle m'aime, elle me l'a dit
D'ailleurs
Quand elle est près de moi, je respire
Je sais que je peux tout lui dire
Elle me comprend

On se fait des plans un peu fous
On rit
Si le monde est pas fait pour nous
Tant pis
On n'ose pas se parler d'avenir
On sait pas le temps qu'il nous reste
Pour la tendresse

Laissez-moi un peu d'innocence
Donnez-moi un jour de vacances
Entre toutes vos guerres
Et vos affaires urgentes
Et si rien n'peut vous attendrir
J'ai au moins le droit de choisir
Entre votre planète
Et ses étoiles filantes
D'adolescente

Entre toutes vos guerres
Et vos affaires urgentes
Et si rien n'peut vous attendrir
J'ai au moins le droit de choisir
Entre votre planète
Et ses étoiles filantes
D'adolescente

Paroles: DeShaime
Interprétation: DeShaime, SOCAN
Reproduit avec la permission de l'auteur.

Thème 12

Texte 2-B

QUESTIONS SUR LE TEXTE

1- Dans la chanson, qu'est-ce qui attire le garçon vers la jeune fille?

_____

_____

2- La chanson commence par les mots «J'ai envie de partir avec elle».

a) Où le garçon veut-il emmener sa compagne?

_____

b) Qu'est-ce qu'il veut fuir ainsi?

_____

3- Écris un passage qui exprime de l'incertitude face au futur.

_____

_____

4- L'auteur de la chanson dit: «**vos** guerres..., **votre** planète...» Selon toi, à qui s'adresse-t-il?

_____

5- **Comment te sens-tu à l'égard de l'amour exprimé dans le texte?**

TEXTE 3

LE SUICIDE

Thème 12

Texte 3

LE SUICIDE

PRÉSENTATION:

De plus en plus, on entend parler du suicide. On pourrait même dire que, avec le sida, c'est le plus grand mal du siècle, du moins chez les adolescents. Tu découvriras, dans les textes qui suivent, qu'un geste négatif peut devenir source d'espoir pour un monde meilleur. La vie est difficile, mais elle vaut la peine d'être vécue.

PISTES DE RÉFLEXION:

1- Dans ta vie, tu as sans doute entendu parler d'une personne qui s'est suicidée. Décris la réaction que tu as eue en apprenant la nouvelle.

_____

_____

_____

2- Que ferais-tu si ton meilleur ami t'apprenait qu'il veut mourir?

_____

_____

_____

3- Souvent, lorsqu'on pense au suicide, on s'isole de ses amis, de ses parents. Si tu te rendais compte qu'une personne vivait une telle détresse, quelles seraient les premières paroles que tu voudrais lui dire?

_____

_____

4- Dans ton école, qui, d'après toi, pourrait t'aider dans un moment de découragement?

_____

_____

Thème 12

Texte 3-A, Niveaux 1, 2, 3

LE PONT DE QUÉBEC FERMÉ PENDANT UNE HEURE

Le pont de Québec a été fermé pendant environ une heure, hier après-midi, alors qu'un homme menaçait de se jeter dans le fleuve du haut de la structure d'acier. 1

L'homme, d'une vingtaine d'années, a escaladé le pont de Québec jusqu'à son point le plus élevé, du côté nord de la structure. À 13 h 05, la Sûreté du Québec [SQ] décidait de **fermer l'accès*** au pont pour entreprendre des négociations avec l'individu. 2

Des membres du Groupe tactique d'intervention de la SQ sont arrivés sur les lieux quelques instants plus tard. Ils n'ont mis que quelques minutes à convaincre le malheureux de redescendre au sol. Il a été fermement accueilli par les policiers qui l'ont fouillé, avant de l'amener à leur quartier général pour lui trouver un hôpital où il pourra se faire traiter. 3

Référence: *Le Soleil*, 9 novembre 1990.

* **Fermer l'accès** (par. 2): bloquer les deux extrémités du pont.

Thème 12

Texte 3-B, Niveaux 1, 2, 3

Madame,

En lisant cet article, j'ai eu froid dans le dos. Encore une fois, un jeune à peine plus vieux que moi tente de se suicider. J'ai pensé à lui. Il faut vraiment en avoir assez pour en arriver là. J'ai pensé aussi à tous mes amis qui parfois, comme moi, n'ont pas beaucoup d'espoir. Quand nous regardons autour de nous, nous ne voyons qu'un monde de guerre, de pollution et d'**indifférence***. Malgré tout, nous croyons à la vie sur une terre en santé.

Je comprends ce jeune homme sans toutefois l'approuver. Son acte était un geste de désespoir. Mais il faut y voir aussi un appel à l'aide, illustré d'ailleurs par vos propres mots: «Ils n'ont mis que quelques minutes à convaincre le malheureux de redescendre au sol.» Il ne faut surtout pas perdre de vue que c'était un geste sérieux.

Après en avoir discuté avec mes amis, nous en sommes venus à la conclusion que le suicide n'est pas la solution pour résoudre nos problèmes. Ce qu'il faut, c'est croire en nous et nous regrouper, afin de faire comprendre aux adultes que l'on ne veut plus de guerre, que la terre doit respirer et qu'enfin nous arrivions à nous parler.

Je nous souhaite bonne chance.

Un jeune qui le comprend.

* **Indifférence** (par. 1): sentiment qui fait qu'on ne se soucie pas des souffrances et des misères des autres.

Thème 12

Texte 3

QUESTIONS SUR LES TEXTES

1- À quoi pouvait bien penser l'homme suicidaire, du point le plus élevé du pont?

_____

_____

_____

2- Quel moyen la Sûreté du Québec a-t-elle employé pour en arriver à parler à l'individu?

_____

_____

3- Quelle solution les policiers ont-ils utilisée pour venir en aide au malheureux?

_____

_____

_____

4- Pourquoi les policiers ont-ils amené l'homme à leur quartier général (par. 2)?

_____

5- Le jeune homme écrit dans sa lettre que lui et ses amis sont parfois tentés de perdre espoir (par. 1).

Qu'est-ce qui les décourage ainsi?

1° _____

2° _____

3° _____

6- D'après la lettre du jeune homme, quelles solutions les jeunes doivent-ils appliquer pour résoudre leurs problèmes?

_____

_____

_____

7- Si tu avais été près du pont de Québec, à attendre dans ta voiture pendant que l'on discutait avec l'homme suicidaire, quelles auraient été tes pensées?

_____

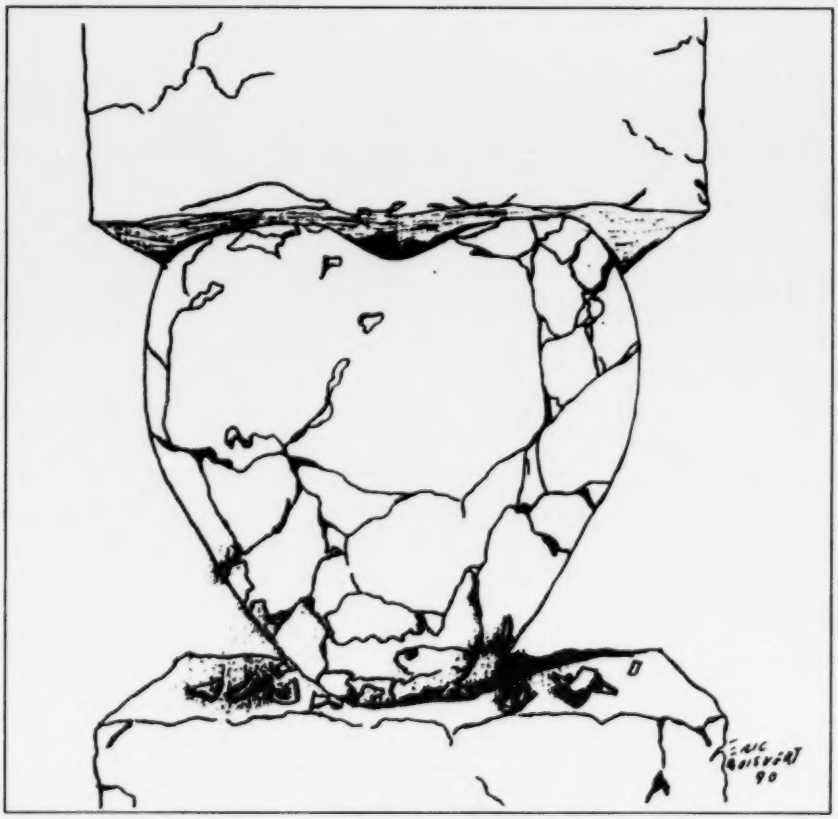
_____

_____

_____

TEXTE 4

LE CONFLIT:
UN MANQUE DE COMMUNICATION



Thème 12

Texte 4

LE CONFLIT:
UN MANQUE DE COMMUNICATION

PRÉSENTATION:

À treize, quatorze, quinze ans, les relations entre jeunes et adultes deviennent souvent plus difficiles, plus complexes. Tu veux prendre plus de place, tu veux t'affirmer, ce qui occasionne parfois des conflits déchirants; à moins de savoir comment gérer tes conflits.

Transportons-nous dans le monde de la télécommunication pour assister à une émission traitant des différents conflits qui peuvent exister entre adolescents et professeur.

L'animateur et ses invités essayeront de cerner les problèmes présentés et proposeront des pistes de solution.

PISTES DE RÉFLEXION:

1- Il t'est sans doute arrivé d'être en chicane avec ton meilleur ami. Comment as-tu réglé ce conflit?

_____

_____

_____

_____

2- Il nous arrive tous, un jour, de regretter la perte d'un ami parce que nos paroles ont dépassé notre pensée. Que ferais-tu maintenant si la situation se représentait?

_____

_____

_____

_____

3- Que fais-tu quand tes professeurs te reprochent de ne pas assez travailler?

_____

_____

_____

4- Lorsque l'on est heureux, il est très rare que l'on se chicane. Nomme des moments de ta vie qui ont été heureux pour toi.

_____

_____

_____

Thème 12

Texte 4, Niveau 1

ATTENTION! ON TOURNE

Ouverture

Bonjour! Je m'appelle Sylvain. Je suis l'animateur de ton émission préférée: COMMENT RÉGLER NOS CONFLITS? Comme d'habitude, nos spécialistes que nous avons réunis ne demandent qu'à vous aider à résoudre vos problèmes.

Sans plus attendre, demandons à nos invités de nous raconter leur conflit. Suzanne, explique-nous ta situation.

Premier conflit: On rit de moi.

Suzanne: Chaque fois que j'entre dans une pièce, ma soeur et mon frère partent à rire. Je ne sais pas pourquoi. Je pense tout de suite qu'ils rient de moi. Je ne suis pas capable de parler: je deviens rouge et tous mes mots s'emmêlent. J'ai envie de les frapper. Je ne veux plus les voir.

Sylvain: Voilà un sujet intéressant qui mérite notre attention. Qui désire répondre à Suzanne?

Isabelle: Suzanne, le silence n'est pas une solution. Bien sûr, tu peux partir sans dire un mot, mais ça ne ferait qu'empirer le problème. Il faut donc discuter et surmonter ta timidité, car elle te nuit.

Tu as peut-être envie de les frapper, mais la violence ne réglera rien. Ne plus les voir, n'est pas possible, car vous habitez la même maison.

La solution? Leur poser des questions. Je suis convaincue que ta soeur et ton frère arrêteront de rire de toi.

Sylvain:	Quand on vit ensemble et qu'on s'aime, il est normal de se quereller de temps à autre. Et toi, Christian?

Deuxième conflit: Il y a points... et poings.

Christian: En réalité, je n'ai pas de problèmes, ce sont les autres qui en ont. Cette semaine, je serai mis à la porte de l'école si je me bats encore une fois. Quand on m'énerve, c'est un bon coup de poing. Après, j'ai la paix. Je n'ai pas d'amis, alors je joue au dur. Je ne veux pas être mis à la porte de l'école.

Sylvain:	Dans le fond, tu voudrais avoir des amis mais tu les frappes avant. Qui veut répondre?

Charlot: Tu me rappelles d'anciens souvenirs. Je n'ai jamais réussi à avoir des amis en frappant, et la paix non plus. Dans le fond, j'avais envie d'être remarqué. Et puis, j'ai rencontré un gars. Il m'a dit de ne pas m'énerver. Il m'a aidé à me connaître moi-même.

J'ai aussi appris que je pouvais avoir tort. Apprendre à m'excuser m'a pris beaucoup de temps. Le poing, ça va plus vite.

Fais-en ce que tu veux, Christian, mais respire par le nez. Tu seras plus calme.

Sylvain:	Voilà un drôle de conseil: au lieu de donner des coups de poing, il faut le faire respirer... ce nez! Donald, c'est à ton tour.

Troisième conflit: Ah! ce prof...

Donald: En classe, si je parle à mes amis ou si je n'ai pas envie de travailler, le professeur me fait des reproches. Je ne veux pas perdre la face devant les autres. Alors, on s'engueule et on crie. Naturellement, je prends la porte. C'est toujours le même professeur qui me cause des problèmes. Avec les autres, ça va.

Françoise: Il n'y en a qu'un, c'est tant mieux! Personne ne veut perdre la face en classe, le professeur non plus. Il est «le boss», tu dois le reconnaître.

Tu devrais demander une rencontre avec ton professeur et écouter ce qu'il a à dire. Peut-être en arriverez-vous à une entente, comme de vous parler en dehors de la classe. Et toi, tu pourrais travailler un peu plus, même si tu n'en as pas envie: au moins, ce serait vivable.

Sylvain: En terminant, je vous dirai que les conflits entre personnes font partie de la vie. Chose certaine, il existe des moyens pour régler ces conflits. Notre table ronde nous a grandement aidés.

Alors, à la semaine prochaine et... respirez par le nez!

Thème 12

Texte 4, Niveau 2

ATTENTION! ON TOURNE

Bonjour! Je m'appelle Sylvain. Je suis l'animateur de ton émission préférée: COMMENT RÉGLER NOS CONFLITS? Comme d'habitude, les spécialistes que nous avons réunis ne demandent qu'à vous aider à résoudre vos problèmes.

Sans plus attendre, demandons à nos invités de nous raconter leur conflit. Suzanne, explique-nous ta situation.

Suzanne: Chaque fois que j'entre dans une pièce, ma soeur et mon frère partent à rire. Je ne sais pas pourquoi. Je pense tout de suite qu'ils rient de moi. Je ne suis pas capable de parler: je deviens rouge et tous mes mots s'emmêlent. J'ai envie de les frapper. Je ne veux plus les voir.

Sylvain: Voilà un sujet intéressant qui mérite notre attention. Qui désire répondre à Suzanne?

Isabelle: Suzanne, tu devrais chercher la raison de leurs rires. Pour cela, le silence n'est pas une solution. Bien sûr, tu peux partir sans dire un mot, mais ça ne ferait qu'aggraver le problème. Tu dois donc discuter, même si cela t'est pénible; tu dois surmonter ta timidité.

Tu as peut-être envie de les frapper, mais la violence ne ferait qu'empirer la situation. De plus, tu ne connaîtrais toujours pas la raison de leurs rires. Ne plus les voir n'est pas possible, car vous habitez la même maison.

La solution? Leur poser des questions. Je suis convaincue, Suzanne, que ta soeur et ton frère se sentiront mal à l'aise et arrêteront de rire de toi.

Sylvain: Voilà une façon pacifique de régler la situation. Quand on vit ensemble et qu'on s'aime, il est normal de se quereller de temps à autre.

Et toi, Christian?

Christian: En réalité, je n'ai pas de problèmes, ce sont les autres qui en ont. Cette semaine, je serai mis à la porte de l'école si je me bats encore une fois. Moi, c'est ma façon d'avoir la paix quand on m'énerve. Je n'ai pas d'amis, alors je joue au dur. Je ne veux pas être mis à la porte de l'école.

Sylvain: Dans le fond, tu voudrais avoir des amis, mais tu les frappes avant. Qui veut répondre?

Charlot: Tu me rappelles d'anciens souvenirs. Je n'ai jamais réussi à avoir des amis en frappant, et la paix non plus. Dans le fond, je voulais être remarqué. Et puis, j'ai rencontré un gars. Il m'a dit de ne pas m'énerver. Il m'a aidé à me connaître moi-même.

J'ai aussi appris que je pouvais avoir tort. Apprendre à m'excuser m'a pris beaucoup de temps. Le poing, ça va plus vite.

Fais-en ce que tu veux, Christian, mais respire par le nez. Tu seras plus calme.

Sylvain: Voilà un drôle de conseil: au lieu de donner des coups de poing, il faut le faire respirer... ce nez!

Donald, c'est à ton tour.

Donald: En classe, si je parle à mes amis ou si je n'ai pas envie de travailler, le professeur me fait des reproches. Je ne veux pas perdre la face devant les autres. Alors, on s'engueule et on crie. Naturellement, je prends la porte. Je suis tellement choqué. C'est toujours le même professeur qui me cause des problèmes. Avec les autres, ça va.

Françoise: Tu n'as des problèmes qu'avec un seul professeur, c'est encourageant. Personne ne veut perdre la face en classe, le professeur non plus. Il est «le boss», tu dois le reconnaître.

Tu devrais demander une rencontre avec ton professeur et écouter ce qu'il a à dire. Peut-être en arriverez-vous à une entente, comme de vous parler en dehors de la classe. Et toi, tu pourrais travailler un peu plus, même si tu n'en as pas envie: au moins, ce serait vivable.

Sylvain: En terminant, je vous dirai que les conflits entre personnes font partie de la vie. Chose certaine, il existe des moyens pour régler ces conflits. Notre table ronde nous a grandement aidés.

Alors, à la semaine prochaine et... respirez par le nez!

Thème 12

Texte 4, Niveau 3

ATTENTION! ON TOURNE

Bonjour! Je m'appelle Sylvain et je suis l'animateur de ton émission préférée: COMMENT RÉGLER NOS CONFLITS? Comme d'habitude, nous avons réuni des spécialistes qui ne demandent qu'à vous aider à résoudre vos problèmes.

Sans plus attendre, passons à nos invités du jour et demandons-leur de nous raconter leur conflit. Suzanne, rien ne semble aller pour toi. Explique-nous ta situation.

Suzanne: Depuis une semaine, c'est l'enfer. Chaque fois que j'entre dans une pièce où ils se trouvent, ma soeur et mon frère partent à rire et je ne sais pas pourquoi. Je pense tout de suite qu'ils rient de moi. Je ne suis pas capable de parler, parce que je deviens toute rouge et que, à ce moment, ils rient encore plus fort. J'ai essayé de leur parler séparément pour savoir pourquoi ils riaient ainsi. Mais, chaque fois, tous mes mots s'emmêlent et je n'arrive pas à m'expliquer. J'en deviens folle. J'ai envie de les frapper parce que je ne peux pas parler. Je suis sûre qu'ils me détestent et essaient de m'humilier. Je ne veux plus les voir.

Sylvain: Voilà un sujet intéressant qui mérite notre attention. Qui désire répondre à Suzanne?

Isabelle: Je crois que Suzanne devrait d'abord chercher la raison de leurs rires. Pour cela, le silence n'est pas une solution. Bien sûr, elle peut partir sans dire un mot, mais ça ne ferait qu'alimenter le conflit. Il lui faut donc affronter la discussion même si cela lui est pénible. Il faut dépasser sa timidité parce qu'elle lui cause du tort.

Je comprends cependant que Suzanne veuille les frapper, mais la violence ne ferait qu'aggraver la situation. De plus, par ce moyen, elle ne connaîtrait toujours pas la cause de leurs rires. Ne plus les voir n'est pas réaliste, car ils habitent la même maison.

Donc, la solution serait de leur poser des questions. Je suis convaincue que sa soeur et son frère se sentiront mal à l'aise et arrêteront de rire d'elle.

Sylvain: Voilà une façon pacifique de régler la situation. La plupart des gens qui vivent ensemble et qui s'aiment se querellent de temps à autre. Chose étrange, les personnes qui le font tentent en fait de communiquer entre elles.

Maintenant passons à un autre cas: celui de Christian.

Christian: En réalité, je n'ai pas de problèmes, ce sont les autres qui en ont. C'est de leur faute. J'ai appris cette semaine que je serai mis à la porte de l'école si je me bats encore une fois. Moi, je ne fais que réagir quand on m'énerve et mon moyen, c'est un bon coup de poing. Après, j'ai la paix. En fait, je ne sais pas faire autre chose que de me battre avec les autres. Je n'ai pas d'amis, alors je joue au caïd. Je ne veux pas être mis à la porte de l'école.

Sylvain: Dans le fond, tu voudrais avoir des amis, mais tu les frappes avant. Qui veut répondre?

Charlot: Tu me rappelles d'anciens souvenirs. Je n'ai jamais réussi à avoir des amis de cette façon, et la paix non plus. J'ai appris deux choses qui te seront peut-être utiles. Dans le fond, je ne savais pas qui j'étais et j'avais envie qu'on me remarque. J'ai aussi joué au caïd, tu sais. Et puis, j'ai rencontré un gars. Il m'a dit de ne pas m'énerver. Il m'a aidé à connaître mes propres valeurs.

La menace de te faire mettre à la porte de l'école n'est pas le vrai problème. C'est toi-même qui le dis: «Je ne sais pas faire autre chose que de me battre.» Alors, prends tes poings et va frapper au gymnase.

J'ai aussi appris que, quelquefois, je pouvais avoir tort, et apprendre à m'excuser m'a pris beaucoup de temps et de patience. Le poing, ça va plus vite.

Fais-en ce que tu veux, Christian, mais respire par le nez. Tu seras plus calme.

Sylvain: Voilà un drôle de conseil: au lieu de donner des coups de poing, il faut le faire respirer... ce nez!

Donald, c'est à ton tour.

Donald: Chaque fois que je parle à mes amis, en classe, ou que je n'ai pas envie de travailler, le professeur me fait des reproches. Moi, je ne suis pas capable d'accepter ça. Je ne veux pas perdre la face devant les autres. Alors, on commence à s'engueuler et le ton monte. Comme je parle plus fort que lui, je gagne. Naturellement, je prends la porte. Mais la porte, elle, en prend un coup. Je suis tellement choqué. Ce qui m'énerve le plus, c'est que c'est toujours le même professeur qui me cause des problèmes. Avec les autres, ça va.

Françoise: Ce qui est encourageant pour toi, c'est que tu n'as des problèmes qu'avec un seul professeur. Cela pourrait être pire. Personne ne veut perdre la face en classe, surtout pas le professeur. Malheureusement pour toi, il est «le boss». Il faut le reconnaître, même si tu as plusieurs reproches à lui faire. Ta façon de parler plus fort que lui ne fait qu'aggraver la situation. À ce jeu-là, tu es perdant.

Je crois que tu devrais demander une rencontre avec ton professeur et écouter ce qu'il a à dire. Peut-être arriverez-vous à un compromis. S'il n'est pas d'accord avec ton comportement, il pourrait t'en parler en dehors de la classe. Et toi, tu pourrais travailler un peu plus, même si tu n'en as pas envie. Ce ne serait pas l'amour fou, mais au moins, ce serait vivable.

Sylvain: Bien, l'émission s'achève. Il ne me reste que le temps de vous dire que les conflits interpersonnels font partie des difficultés que l'on peut rencontrer dans la vie. C'est tout à fait normal. Personne ne peut les éviter complètement. Mais chose certaine, il existe des moyens pour régler ces conflits. Notre table ronde nous a grandement aidés.

Alors, à la semaine prochaine et... respirez par le nez!

Thème 12

Texte 4

QUESTIONS SUR LE TEXTE

1- a) Dans la partie gauche de la grille ci-dessous, inscris le **nom** des trois adolescents qui ont des conflits avec d'autres personnes.

b) Dans la partie de droite, indique **avec qui** chacun de ces adolescents est en conflit.

2- a) Répète **le nom** des trois adolescents dans la partie gauche de la grille ci-dessous.

b) Indique à droite, par une expression ou une courte phrase, **le problème** de chacun d'eux.

3- Je t'énumère plusieurs moyens pour régler des conflits. Selon que tu les crois bons ou mauvais, coche la case appropriée.

Moyens	Bon	Mauvais
1. Garder le silence		
2. Partir sans dire un mot		
3. Poser des questions		
4. Connaître mes propres valeurs		
5. M'excuser si j'ai tort		
6. Reconnaître qui est «le boss»		
7. Utiliser la violence physique et verbale		
8. Écouter ce que l'autre a à dire		
9. Faire des compromis		

4- a) Quel moyen a utilisé Charlot pour venir en aide à Christian?

_____

b) Qu'est-ce que Charlot a voulu dire en conseillant à Christian de «respirer par le nez»?

_____

_____

5- Quelles suggestions Françoise a-t-elle faites à Donald pour l'aider à régler le conflit avec son professeur?

1° _____

2° _____

6- Rappelle brièvement une situation où tu as dû (toi ou un de tes copains) **surmonter ta timidité** pour régler un problème ou un conflit.

_____

_____

_____

_____

TEXTE 5

LA FAMILLE

Thème 12

Texte 5

LA FAMILLE

PRÉSENTATION:

Quand on est adolescent, on éprouve de la difficulté à se faire comprendre de ses parents. Il y a des jours où ça va bien, mais d'autres qui donnent envie de partir de la maison pour toujours. Le texte que tu vas lire te permettra de réfléchir sur le manque de communication entre les parents et les adolescents.

PISTES DE RÉFLEXION:

1- À l'adolescence, on attache beaucoup d'importance à l'amitié. T'arrive-t-il de parler de tes amis à tes parents?

_____

_____

2- Tu connais sûrement quelqu'un qui a déjà voulu partir de chez lui parce que ça n'allait pas avec ses parents. Raconte brièvement la situation.

_____

_____

_____

_____

3- Que fais-tu quand tu as une permission à demander à tes parents?

_____

_____

4- Lorsque l'on est heureux, il est très rare que l'on se chicane. Nomme des moments de ta vie qui ont été heureux pour toi.

_____

_____

_____

_____

Thème 12

Texte 5, Niveau 1

LA FAMILLE

«Ah! Si mes parents n'étaient pas mes parents, que la vie serait agréable!»

Ainsi parlait Suzanne dans la maison de Danielle. Toute la Bande des sept y était. Ce soir-là, la réunion avait lieu chez Danielle, car ses parents étaient sortis. Danielle avait aménagé un coin bien à elle, au sous-sol. Défense aux parents d'entrer. Mais Danielle ne disait pas à la bande que sa mère y était déjà venue prendre un café avec elle.

Le problème de Suzanne

Cette fois, c'était au tour de Suzanne d'avoir des ennuis avec ses parents. Elle les aimait bien mais aurait souhaité qu'ils soient moins «parents» et plus «amis». Suzanne voulait *participer à l'activité parascolaire de l'école:* un voyage organisé dans une base de plein air. Elle pourrait y aller avec Jean-Yves, son nouvel ami. Mais ses parents n'étaient pas tout à fait d'accord.

D'abord, ses parents ne connaissaient pas beaucoup Jean-Yves. *Ensuite*, c'était une activité de deux jours; il faudrait donc que Suzanne couche là-bas. *Enfin*, elle avait trop attendu pour demander la permission. Il ne restait que la fin de semaine pour décider ses parents et on était déjà samedi soir. Mais voilà, les parents ne se décidaient pas. Le suspense était à son maximum. Une chance qu'il y avait le groupe! Lui, au moins, la comprenait. Pourquoi les parents voyaient-ils des problèmes là où il n'y en avait pas? Ils n'avaient qu'à dire OUI et à lui faire confiance.

La Bande des sept... et les parents

La Bande des sept se réunissait souvent comme ça. Les parents acceptaient plus facilement qu'ils sortent chez des amis qu'ils connaissaient. Il arrivait aussi au groupe d'aller danser, mais alors on ne pouvait pas se parler. La musique était trop forte.

Depuis un certain temps, les jeunes sentaient *le besoin de se parler.* Il y avait toujours des problèmes avec les parents ou avec les soeurs et frères.

La Bande des sept ne savait pas que leurs parents se rencontraient. *Eux aussi avaient des problèmes.* Ils ne comprenaient plus leurs enfants. Par exemple, le père de Diane était dépassé parce que sa fille avait eu trois contraventions; elle boudait, car il ne lui prêtait plus la voiture. Monique, la mère des jumeaux, en avait par-dessus la tête: deux, en même temps, en pleine crise d'adolescence! Ils se plaignaient parce qu'ils n'avaient pas de place pour recevoir la bande chez eux; ils voulaient déménager. Monique n'avait pas les moyens de le faire, étant chef d'une famille monoparentale. *Parents et adolescents vivaient donc la même chose,* chacun de leur côté, mais ne le savaient pas.

Une bonne idée

«Si on faisait *une rencontre avec tout le monde...*» proposa François, psychologue, le père de Jean-Yves. La mère de Benoît offrit de réunir tout le groupe chez elle. L'invitation fut faite officiellement par François à la Bande des sept.

Les jeunes étaient sur la défensive. Benoît insista beaucoup, car il avait envie d'une grande fête chez lui.

François, le psychologue, *avait invité un ami* et lui avait expliqué son plan en secret.

La découverte

Le soir venu, tout le monde était là. L'ami demanda aux parents d'aller au sous-sol écouter de la musique. Il plaça ensuite la bande devant deux grands tableaux. «Durant trente minutes, dit-il aux jeunes, je veux que vous inscriviez tout ce dont vous avez à vous plaindre de la part de vos parents.»

Le groupe se regarda. Au début, on fit quelques farces mais, après quelques minutes, tous devinrent sérieux.

«Mes parents ne me font pas confiance.»
«Ils n'admettent jamais qu'ils se trompent.»
«Ils n'écoutent pas.»

Quand les deux tableaux furent remplis, l'ami de François demanda aux jeunes de *changer de place avec leurs parents.* Les parents aussi en avaient long à dire.

La mère de Danielle regarda le tableau et dit: «Nous avons *les mêmes problèmes* que nos enfants!»

Après un long silence, les parents se mirent d'accord. François, le père de Jean-Yves, dit: «Nos adolescents ont des problèmes, mais ils ne sont pas si différents des nôtres.»

La Bande des sept remonta. L'ami de François demanda aux jeunes de préciser leurs affirmations. Les parents écoutaient en silence toutes les explications. Quelques-unes étaient drôles, d'autres plus agressives.

Sur le tableau des parents, une phrase était inscrite en gros caractères:

«L'UNIQUE CHOSE QUE NOUS N'AIMONS PAS CHEZ NOS JEUNES, C'EST QU'ILS NOUS RESSEMBLENT TROP.»

Un grand silence suivit... Chacun réfléchissait de son côté. Quand, enfin, on osa parler, Danielle dit à sa mère qu'elle était contente de pouvoir l'inviter officiellement à venir dans son coin préféré, au sous-sol.

La discussion se poursuivit tard dans la nuit. *On commençait à se comprendre...*

Thème 12

Texte 5, Niveau 2

LA FAMILLE

«Ah! Si mes parents n'étaient pas mes parents, que la vie serait agréable!»

Ainsi parlait Suzanne dans la maison de Danielle. Toute la Bande des sept y était. Ce soir-là, la réunion avait lieu chez Danielle, car ses parents étaient sortis. Danielle avait aménagé un coin bien à elle, au sous-sol. Défense aux parents d'entrer. Mais Danielle ne disait pas à la bande que sa mère y était déjà venue prendre un café avec elle.

Cette fois, c'était au tour de Suzanne d'avoir des ennuis avec ses parents. Elle les aimait bien, mais aurait souhaité qu'ils soient moins «parents» et plus «amis». Suzanne voulait participer à l'activité parascolaire de l'école: un voyage organisé dans une base de plein air. Elle pourrait y aller avec Jean-Yves, son nouvel ami. Mais ses parents n'étaient pas tout à fait d'accord.

D'abord, ses parents ne connaissaient pas beaucoup Jean-Yves. Ensuite, c'était une activité de deux jours; il faudrait donc que Suzanne couche là-bas. Enfin, elle avait trop attendu pour demander la permission. Il ne restait que la fin de semaine pour décider ses parents et on était déjà samedi soir. Mais voilà, les parents ne se décidaient pas. Le suspense était à son maximum. Une chance qu'il y avait le groupe! Lui, au moins, la comprenait. Pourquoi les parents voyaient-ils des problèmes là où il n'y en avait pas? Ils n'avaient qu'à dire OUI et à lui faire confiance.

La Bande des sept se réunissait souvent comme ça. Les parents acceptaient plus facilement qu'ils sortent chez des amis qu'ils connaissaient. Il arrivait aussi au groupe d'aller danser, mais alors on ne pouvait pas se parler. La musique était trop forte.

Depuis un certain temps, les jeunes sentaient le besoin de se parler. Il y avait toujours des problèmes avec les parents ou avec les soeurs et frères.

La Bande des sept ne savait pas que leurs parents se rencontraient. Eux aussi avaient des problèmes. Ils ne comprenaient plus leurs enfants. Par exemple, le père de Diane était dépassé parce que sa fille avait eu trois contraventions; elle boudait, car il ne lui prêtait plus la voiture. Monique, la mère des jumeaux, en avait par-dessus la tête: deux, en même temps, en pleine crise d'adolescence! Ils se plaignaient parce qu'ils n'avaient pas de place pour recevoir la bande chez eux; ils voulaient déménager. Monique n'avait pas les moyens de le faire, étant chef d'une famille monoparentale. Parents et adolescents vivaient donc la même chose, chacun de leur côté, mais ne le savaient pas.

«Si on faisait une rencontre avec tout le monde...» proposa François, psychologue, le père de Jean-Yves. La mère de Benoît offrit de réunir tout le groupe chez elle. L'invitation fut faite officiellement par François à la Bande des sept.

Les jeunes étaient sur la défensive. Benoît insista beaucoup, car il avait envie d'une grande fête chez lui.

François, le psychologue, avait invité un ami et lui avait expliqué son plan en secret.

Le soir venu, tout le monde était là. L'ami demanda aux parents d'aller au sous-sol écouter de la musique. Il plaça ensuite la bande devant deux grands tableaux. «Durant trente minutes, dit-il aux jeunes, je veux que vous inscriviez tout ce dont vous avez à vous plaindre de la part de vos parents.»

Le groupe se regarda. Au début, on fit quelques farces mais, après quelques minutes, tous devinrent sérieux.

«Mes parents ne me font pas confiance.»
«Ils n'admettent jamais qu'ils se trompent.»
«Ils n'écoutent pas.»

Quand les deux tableaux furent remplis, l'ami de François demanda aux jeunes de changer de place avec leurs parents. Les parents aussi en avaient long à dire.

La mère de Danielle regarda le tableau et dit: «Nous avons les mêmes problèmes que nos enfants!»

Après un long silence, les parents se mirent d'accord. François, le père de Jean-Yves, dit: «Nos adolescents ont des problèmes, mais ils ne sont pas si différents des nôtres.»

La Bande des sept remonta. L'ami de François demanda aux jeunes de préciser leurs affirmations. Les parents écoutaient en silence toutes les explications. Quelques-unes étaient drôles, d'autres plus agressives.

Sur le tableau des parents, une phrase était inscrite en gros caractères:

«L'UNIQUE CHOSE QUE NOUS N'AIMONS PAS CHEZ NOS JEUNES, C'EST QU'ILS NOUS RESSEMBLENT TROP.»

Un grand silence suivit... Chacun réfléchissait de son côté. Quand, enfin, on osa parler, Danielle dit à sa mère qu'elle était contente de pouvoir l'inviter officiellement à venir dans son coin préféré, au sous-sol.

La discussion se poursuivit tard dans la nuit. On commençait à se comprendre...

Thème 12

Texte 5, Niveau 3

LA FAMILLE

«Ah! Si mes parents n'étaient pas mes parents, que la vie serait agréable!»

Ainsi parlait Suzanne, un soir de grands vents, dans la maison de Danielle. Ils étaient tous là, toute la Bande des sept. Ce soir-là, la réunion avait lieu chez Danielle parce que ses parents étaient sortis. Enfin, ils avaient la paix! Le groupe était installé dans le sous-sol parce que Danielle y avait aménagé un coin bien à elle. Défense aux parents d'entrer. Ce que Danielle ne disait pas à la bande, c'est que sa mère y était déjà venue prendre un café avec elle. Avec sa mère, tout était facile, même parler.

Cette fois, c'était au tour de Suzanne d'avoir des ennuis avec ses parents. Elle les aimait bien, mais aurait souhaité qu'ils soient moins «parents» et plus «amis»: des adultes un peu plus compréhensifs envers elle. Le problème n'était pas bien grave mais, aux yeux de Suzanne, c'était très important. Elle voulait participer à l'activité parascolaire de l'école: un voyage organisé dans une base de plein air. Elle pourrait y aller avec Jean-Yves, son nouvel ami. Mais ses parents n'étaient pas tout à fait d'accord.

D'abord, ses parents ne connaissaient pas beaucoup Jean-Yves. Ensuite, c'était une activité de deux jours; il faudrait donc que Suzanne couche là-bas. Enfin, elle avait trop attendu pour demander la permission. Il ne restait que la fin de semaine pour décider ses parents et on était déjà samedi soir. Vous voyez le genre: les parents

qui ne se décident pas ou qui savent déjà la réponse, mais ne veulent pas la dire tout de suite. Tout ce qui peut agacer une adolescente qui veut vivre sa vie!

Imaginez-vous le plaisir qu'elle aurait là-bas? Avec Jean-Yves... pendant deux jours! Mais voilà, les parents ne se décidaient pas. Le suspense était à son maximum. Une chance qu'il y avait le groupe! Lui, au moins, la comprenait. Surtout que Jean-Yves était assis près d'elle et la tenait par la taille. Si ses parents le voulaient, ce serait le plus beau jour de sa vie! Enfin, les deux plus beaux jours de sa vie. Pourquoi les parents voyaient-ils des problèmes là où il n'y en avait pas? Ils n'avaient qu'à dire OUI et à lui faire confiance.

La Bande des sept se réunissait souvent comme ça. Les parents acceptaient plus facilement qu'ils sortent, si c'était chez des gens qu'ils connaissaient. Il arrivait aussi au groupe d'aller danser. Mais dans une salle de danse, on ne peut pas se parler ou très peu. La musique est trop forte. Alors, c'était mieux chez les amis.

Depuis un certain temps, les jeunes sentaient le besoin de se parler. Il y avait toujours des problèmes avec les parents. Sans parler de la soeur ou du frère qui voulait continuellement suivre et qui essayait de faire la même chose qu'eux. La Bande des sept n'avait pas envie d'avoir la famille au complet sur le dos. Pourtant, ils aimaient bien de temps en temps jouer avec eux, mais il ne fallait surtout pas le dire. C'était trop bébé!

Ce que la Bande des sept ne savait pas, c'est que leurs parents se rencontraient. Eux aussi avaient des problèmes. Ils ne comprenaient plus leurs enfants.

Ainsi, le père de Diane était dépassé parce que sa fille avait eu trois contraventions et qu'elle boudait, car il ne lui prêtait plus la voiture. Monique, la mère des jumeaux, en avait par-dessus la tête; deux, en même temps, en pleine crise d'adolescence, ça devenait invivable. Ils s'étaient ligués contre elle parce qu'ils n'avaient pas de place pour recevoir la bande chez eux et qu'ils voulaient déménager. Monique n'avait pas les moyens de le faire. Les jumeaux lui disaient constamment que ce n'était pas parce qu'ils étaient une famille monoparentale qu'ils ne pouvaient avoir ce que les autres ont. Ils lui répétaient continuellement qu'elle n'était pas gentille et qu'ils ne l'aimaient plus. Mais Monique n'avait pas d'argent.

Si, chacun de leur côté, les adolescents et leurs parents avaient su qu'ils vivaient la même chose, peut-être en seraient-ils arrivés à mieux se comprendre. Mais voilà, chacun tenait sa position.

Un jour, François, le père de Jean-Yves, pensa qu'il pourrait peut-être avoir une solution. Tous les parents le regardèrent, ahuris. Enfin, quelqu'un qui pourrait les aider! François est psychologue, c'était une aubaine.

«Si on faisait une rencontre avec tout le monde...» proposa-t-il. La mère de Benoît offrit de réunir tout le groupe chez elle. C'était bien assez grand et surtout il y avait un système de son «super». L'invitation serait faite officiellement par François à la Bande des sept.

Les jeunes étaient sur la défensive et la bande avait discuté sérieusement: accepteraient-ils l'invitation? Benoît insista beaucoup, car il avait envie d'une grande fête chez lui.

François, le psychologue, avait invité un ami et lui avait expliqué en secret ce qu'il voulait faire.

Quand tout le monde fut installé, l'ami demanda aux parents d'aller au sous-sol écouter de la musique. Il plaça ensuite la bande devant deux grands tableaux. «Nous allons faire quelque chose que vous voulez peut-être faire depuis longtemps, leur dit-il. Durant trente minutes, je veux que vous inscriviez tout ce dont vous avez à vous plaindre de la part de vos parents.»

Le groupe se regarda. Au début, on fit quelques farces mais, après quelques minutes, tous devinrent sérieux.

«Mes parents ne me font pas confiance.»
«Ils n'admettent jamais qu'ils se trompent.»
«Ils n'écoutent pas.»

Quand les deux tableaux furent remplis, l'ami de François demanda aux jeunes de changer de place avec leurs parents. Les parents aussi en avaient long à dire.

La mère de Danielle regarda le tableau et dit: «Regardez ce qui est écrit. Quand je parle avec Danielle, elle me dit la même chose. Nous avons les mêmes problèmes que nos enfants!»

Après un long silence, les parents se mirent d'accord. François, le père de Jean-Yves, dit: «Nos adolescents ont des problèmes, mais ils ne sont pas si différents des nôtres. Nous ne sommes pas parfaits.»

Quand la Bande des sept remonta, l'ami de François demanda aux jeunes de préciser leurs affirmations. Les parents écoutaient en silence toutes les explications. Quelques-unes étaient drôles, d'autres plus agressives.

Sur le tableau des parents, une phrase était inscrite en gros caractères:

«L'UNIQUE CHOSE QUE NOUS N'AIMONS PAS CHEZ NOS JEUNES, C'EST QU'ILS NOUS RESSEMBLENT TROP.»

Un grand silence suivit... Chacun réfléchissait de son côté. Quand, enfin, on osa parler, Danielle dit à sa mère qu'elle était contente de pouvoir l'inviter officiellement à venir dans son coin préféré, au sous-sol.

La discussion se poursuivit tard dans la nuit. On commençait à se comprendre...

Thème 12

Texte 5

QUESTIONS SUR LE TEXTE

1- Nomme cinq membres de la Bande des sept.

_____

_____

2- Pour quelle raison la Bande des sept préférait-elle les rencontres dans les maisons plutôt que dans les salles de danse?

_____

_____

3- Pourquoi les parents de Suzanne hésitaient-ils à répondre OUI à sa demande?

1° _____

2° _____

3° _____

4- a) Quel reproche les enfants de Monique lui faisaient-ils?

_____

_____

4- b) Qu'est-ce qui empêchait Monique de satisfaire à la demande de ses enfants?

_____

5- a) Qui proposa un moyen de résoudre les conflits parents-adolescents?

_____

b) En quoi consistait ce moyen?

_____

_____

_____

c) Que penses-tu de ce moyen?

_____

_____

_____

_____

6- Quelle grande découverte les parents ont-ils faite à l'occasion de la réunion chez les parents de Benoît?

_____

_____

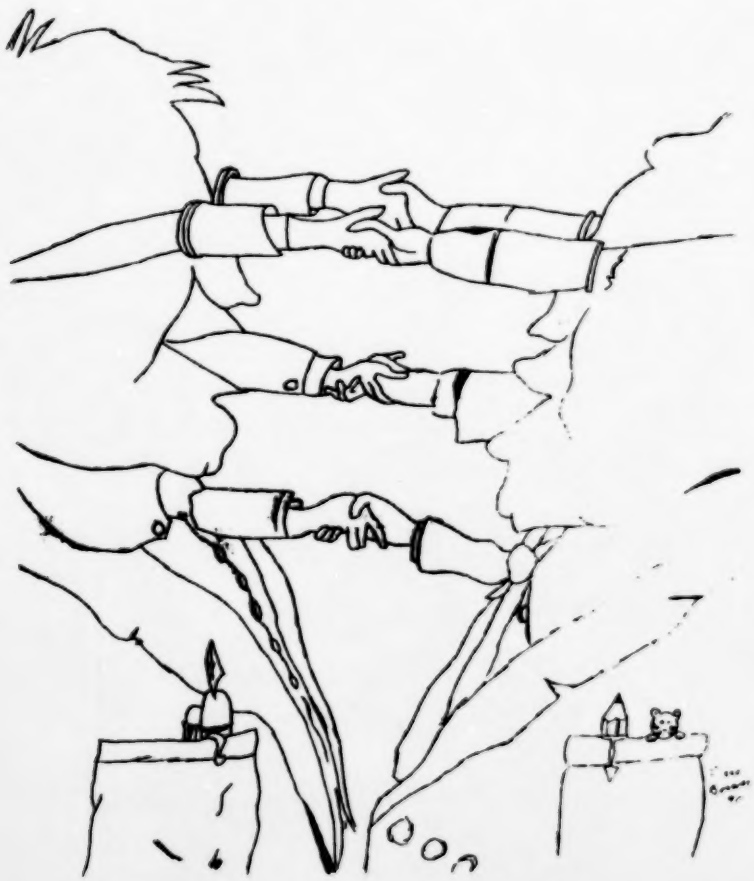
7- **Au fond, quel était la principale cause des conflits entre les adolescents et leur parents?**

_____

_____

THÈME 12

COMMUNICATION ORALE



Thème 12

ORAL

RACONTE-MOI

Un événement de sa vie que l'on aime bien raconter, c'est la première rencontre d'une personne que l'on aime ou que l'on a aimée. J'aimerais que tu présentes cet événement à tes camarades en y mettant le plus de détails possible. Naturellement, ceux que tu veux raconter.

Durée: 2 minutes.

1. PRÉPARE TA COMMUNICATION.

a) Repasse dans ta tête le film de cette rencontre. Revis ce moment.

b) Écris les différentes étapes de cette rencontre. Mémorise-les.

c) Prépare une brève présentation qui donne le goût d'écouter ton exposé. Par exemple:
   - «Bonjour, voici la rencontre la plus merveilleuse, la plus...»
   - «Bonjour, je n'avais pas pensé qu'un jour, je puisse devenir amoureux...»

d) Prépare une conclusion intéressante. Par exemple:

- C'est formidable d'être ou d'avoir été amoureux, je vous...»
- «Merci de m'avoir écouté. J'espère que, un jour, vous aussi...»
- «C'est mon plus beau souvenir, je...»

2. EXERCE-TOI À FAIRE TA COMMUNICATION.

a) Lis ton texte plusieurs fois.

b) Pour tenir ton auditoire en haleine, tu peux utiliser des tons de voix différents, comme pour un secret ou une confidence. Exprime ta joie ou ton étonnement par différentes intonations.

c) Chronomètre-toi ou enregistre-toi. Raccourcis ou allonge ton texte s'il ne respecte pas la durée de deux minutes.

3. FAIS TA COMMUNICATION.

Parle assez lentement.
Prononce bien chaque mot.
Parle plus fort qu'en temps ordinaire.

4. ÉVALUE TA COMMUNICATION.

Réponds aux questions.	Oui	Non
Mes camarades ont-ils été attentifs pendant mon exposé?	_____	_____
M'ont-ils posé des questions?	_____	_____
Ai-je bien suivi l'ordre chronologique des étapes de l'événement?	_____	_____
Ai-je bien respecté le temps demandé?	_____	_____

Thème 12
ORAL

POUR L'AMOUR ET L'AMITIÉ!

Tu veux enregistrer un message publicitaire vantant la joie et le bonheur qu'apportent l'amour et l'amitié. Ton but est de dire aux gens que, entre l'amour et l'amitié, il n'y a pas de choix à faire.

1. PRÉPARE TA COMMUNICATION.

Rédige un message publicitaire d'environ trois ou quatre phrases. Sois convaincant en utilisant des expressions-chocs. N'oublie pas d'y ajouter un slogan sur l'amour ou l'amitié que tu auras inventé.

_____

_____

_____

_____

Choisis de la musique ou des effets spéciaux pour soutenir ton texte. Décide à quel moment tu les utiliseras.

2. EXERCE-TOI.

Apprends à transformer ta voix, à la moduler, à l'amplifier. Répète ton message plusieurs fois pour l'avoir bien en tête.

3. FAIS TA COMMUNICATION.

Enregistre ton message en prononçant bien chaque mot. Adopte un ton convaincant. Fais attention à ce que les bruits de fond que tu as choisis ne couvrent pas ta voix.

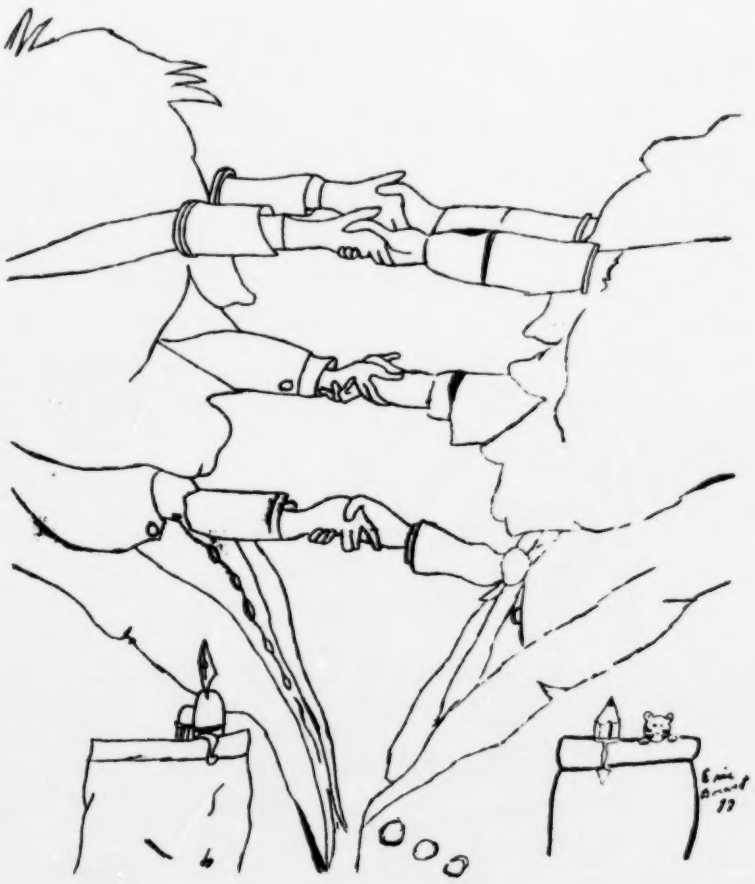
4. ÉVALUE LA PORTÉE DE TON MESSAGE.

Fais écouter ton message à tes camarades. Demande-leur des commentaires. Transforme au besoin certains éléments d'après leurs indications. Propose ensuite ton message à la direction de la radio scolaire.

P.-S. N'oublie pas ton slogan.

THÈME 12

COMMUNICATION ÉCRITE



Thème 12

Écriture, Niveaux 1 et 2

RECETTE DU BONHEUR POUR UNE FAMILLE IDÉALE

Tu as sans doute déjà lu une recette dans un livre de cuisine. Il faut bien suivre le mode d'emploi afin de réussir parfaitement le chef-d'oeuvre culinaire.

Voici une recette de pain d'épices.

Fais-en la lecture, puis écris de nouveau le texte en transformant les mots qui sont en caractères gras pour en faire la «Recette de bonheur pour une famille idéale».

PAIN D'ÉPICES

1 tasse	de **mélasse**
1/2 tasse	de **beurre**
2 1/3 tasses	de **farine tout usage, tamisée**
1	pincée de **sel**
3/4 c. à thé	de **soda**
1 c. à thé	de **gingembre**
1 c. à thé	de **cannelle**
1/4 c. à thé	de **clous de girofle moulus**
1 tasse	de **crème sure**
	crème fouettée

1. Chauffer le **four à 350° F. Graisser** généreusement un **moule carré de 9 pouces.**

2. Faire chauffer la **mélasse** avec le **beurre** jusqu'au point d'ébullition. Retirer du feu, verser dans un bol et laisser tiédir.

3. Tamiser la **farine avec le sel, le soda et les épices.**

4. Mélanger la **crème sure** au mélange tiédi de la **mélasse.** Ajouter ensuite la **farine** et bien mélanger.

5. Verser dans le moule préparé et faire cuire de 35 à 40 minutes.

6. Démouler, couper en **carrés** et servir chaud avec de la **crème fouettée.**

BROUILLON

TEXTE FINAL

Thème 12

Écriture, Niveaux 1 et 2

LE SUICIDE CHEZ LES JEUNES

Voici l'opinion de quelqu'un sur le suicide et sur les jeunes qui ont des idées suicidaires.

> Quand un jeune veut se suicider, c'est simplement qu'il veut attirer l'attention sur lui. Il peut faire son geste sur un coup de tête sans en avoir parlé autour de lui. Dans le fond, il ne désire pas mourir.
>
> Quand on se rend compte qu'un de nos amis a des pensées suicidaires, il faut ne pas en tenir compte et agir avec lui comme s'il n'y avait rien qui se passait.
>
> La meilleure façon de se comporter face à ce problème est de ne pas en parler, de changer les idées de son ami en sortant ou en étant toujours actif afin qu'il oublie son problème.
>
> Il ne faut pas porter attention à la personne qui parle de se suicider. En parlant avec elle, on risque d'augmenter les possibilités qu'elle fasse un geste définitif. Les jeunes qui pensent au suicide sont des faibles qui n'ont pas de caractère. Le suicide est donc un événement banal qu'il ne faut pas prendre au sérieux.

Tu n'es **pas d'accord** avec ce texte. Écris, à la page suivante, un texte dans lequel tu utiliseras des **arguments contraires** à ceux qui sont cités dans ce texte.

Thème 12

Écriture, Niveaux 2 et 3

OBSERVATIONS SUR LES COMPORTEMENTS DES JEUNES À L'OCCASION D'UNE SOIRÉE

Dans un texte **informatif**, tu réunis les différentes observations que tu as faites en regardant les comportements de jeunes de ton âge dans une soirée. Écris comme si tu faisais **un reportage**. Tu peux te référer à l'article de journal sur le suicide (texte 3-A, page 41).

Exemples: Comment le garçon ou la fille abordent-ils une personne pour danser?
Que font les filles quand un «slow» commence?
Comment s'y prend-on pour demander une cigarette à un inconnu?

Par la suite, tu écris toute l'information que tu as recueillie. Donne des **faits précis**. Explique clairement les différentes situations.

GRILLE DE RÉVISION ET ÉVALUATION FORMATIVE

OBSERVATIONS	Ce que j'en pense		Ce que pense mon professeur		Explications
	oui	non	oui	non	
1- J'ai informé mes camarades sur les différents comportements des jeunes de mon âge à l'occasion d'une soirée.	___	___	___	___	_____
2- Le déroulement des actions est facile à comprendre.	___	___	___	___	_____
3- Mon vocabulaire est varié: je n'ai pas répété les mêmes mots.	___	___	___	___	_____
4- Mes phrases sont bien construites: elles se lisent bien.	___	___	___	___	_____
5- J'ai mis les majuscules et les points nécessaires.	___	___	___	___	_____
6- J'ai accordé les mots au pluriel *(S, X)*.	___	___	___	___	_____
7- J'ai accordé correctement les verbes quand le sujet était *il* ou *ils*.	___	___	___	___	_____
8- J'ai écrit très lisiblement.	___	___	___	___	_____

Thème

Écriture, Niveaux 2 et 3

IL EST REVENU

Relis attentivement les paroles de la chanson **Un peu d'innocence** (texte 2-B, page 33). Si tu disposes de la cassette ou du disque, écoute l'interprète te la chanter.

Dans son poème, Daniel DeShaime parle de son **désir de partir ailleurs avec son amie**, loin des guerres et des problèmes de la planète.

En te servant de ton imagination, écris à ton tour un court poème qui parlera de **ta joie parce que ton ami t'est revenu** après une querelle entre vous.

Le titre pourait être ELLE EST REVENUE. Exprime **ce que tu pourrais ressentir** dans cette circonstance.

GRILLE DE RÉVISION ET ÉVALUATION FORMATIVE

POÈME	Ce que j'en pense		Ce que pense mon professeur		Explications
	oui	non	oui	non	
1- J'ai exprimé mes sentiments.	___	___	___	___	_____
2- Je me suis servi de mon imagination.	___	___	___	___	_____
3- Mon vocabulaire est varié: je n'ai pas répété les mêmes mots.	___	___	___	___	_____
4- Mes phrases sont bien construites: elles se lisent bien.	___	___	___	___	_____
5- J'ai mis les majuscules et les points nécessaires.	___	___	___	___	_____
6- Les mots que j'ai appris dans ce thème sont écrits correctement.	___	___	___	___	_____
7- J'ai accordé les mots au pluriel *(S, X)*.	___	___	___	___	_____
8- J'ai écrit très lisiblement.	___	___	___	___	_____

Thème 12

Niveau 1

83 MOTS À SAVOIR ORTHOGRAPHIER

âge
amour
battre
bavarde (bavard)
boisson
bonheur
bonjour
bonsoir
cadeau (cadeaux)
calme
carnaval
cartable
cela
celle (celui)
chambre
choisir
compagne (compagnon)
compréhension
connaître
contente (content)
danser
déménager
dernière (dernier)
école
écouter
écrire
électrique
elle (il)
famille
farce
fermer
fête
finir
frère
heureuse (heureux)
inquiète (inquiet)
inviter
langue
lèvre
magnifique
merveille
mieux
moi
mot

musique
nous
parent
peine
plaire
plaisir
pleurer
porte
poser
problème
raconter
ravin
recevoir
reconnaître
rencontre
retourner
retrouver
réunion
rêve
revoir
rien
rôle
secret
sentir
sept
soeur
soir
sourire
suite
surprise
toucher
tout
tromper
visite
voir
voisine (voisin)
vos
votre
vous

Thème 12

Niveaux 2 et 3

74 MOTS À SAVOIR ORTHOGRAPHIER

accident
accroc
adresser
amoureuse (amoureux)
appétissante (appétissant)
avantageuse (avantageux)
brève (bref)
cause
célébration
cercle
certaine (certain)
chère (cher)
cigarette
clin d'oeil
commerçante (commerçant)
copine (copain)
déception
délice
dévouement
distraite (distrait)
excuser
farceuse (farceur)
fierté
flatter
franchise
funérailles
furieuse (furieux)
gagnante (gagnant)
gaie (gai)
grossière (grossier)
hasard
heureusement
importance
impossible
indifférente (indifférent)
inquiéter
invitation
jalouse (jaloux)
jeunesse
joindre
jugement
langue
lèvre
liaison

liberté
lien
membre
naître
novembre
occasion
occupation
partenaire
patience
phénomène
professeure (professeur)
quatorze
quinzaine
quotidienne (quotidien)
réfléchir
réflexion
rendez-vous
réputation
respectueuse (respectueux)
satisfaction
satisfaite (satisfait)
sensation
sentiment
sérieuse (sérieux)
situation
splendide
tendre
tristesse
vaincre
violente (violent)

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-1545-121

Niveau(x) d'enseignement : 4 Numéro EDUQ : 9470153
Centre d'intérêt : 751

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle : Thème 12 : communiquer. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1993.
5 v. ([15]; 118; 28; 28; 23 p.) : ill. ; 28 cm.

La couv. porte en outre : Dans les écoles du Québec, on sait s'adapter. Code : 9394-0127 (v. 1); 9394-0149 à 9394-0152 (v. 2-5); 16-1545-120 à 16-1545-124 (v. 1-5). Dépouillement : v. [1] Tableau des objectifs ; Tableau des activités ; Feuille de route -- v. [2]. Français -- v. [3]. Français : exercices en lecture : niveau 1 -- v. [4]. Français : exercices en lecture : niveau 2 -- v. [5]. Mathématique.

ISBN 2-550-23742-0

ISBN 2-550-23738-2

ISBN 2-550-23739-0

ISBN 2-550-23737-4

ISBN 2-550-23740-4

Vedette(s)-secondaire(s) : Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Descripteur(s) : Français (Langue) * Mathématiques * Lecture * Cheminement particulier de formation * Activité d'apprentissage * Matériel didactique * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet : Communiquer

Ces documents font partie de la banque d'activités en français et en mathématique préparée à l'intention des enseignants oeuvrant au premier cycle du secondaire auprès d'élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu. La série comprend, autour du thème "communiquer", un tableau des objectifs, des activités et une feuille de route (v. 1); des exercices de lecture, de communication orale, de communication écrite et d'orthographe d'usage (v. 2); des exercices en lecture pour le niveau 1 (v. 3); des exercices en lecture pour le niveau 2 (v. 4); des activités d'apprentissage en mathématique (v. 5).

Type de document :

94-70153-C

FRANÇAIS

DANS LES ÉCOLES DU QUÉBEC
On sait s'adapter

THÈME 12

COMMUNIQUER

EXERCICES EN LECTURE

NIVEAU 1

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Février 1993

Québec

FRANÇAIS

THÈME 12

COMMUNIQUER

EXERCICES EN LECTURE

NIVEAU 1

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

---

Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0151

ISBN 2-550-23739-0

Dépôt légal - deuxième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

Thème 12

Exercice 1, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À RECONNAÎTRE LES MOTS

Cherche le plus vite possible combien de fois les mots vedettes sont répétés dans cette page.

Mots à chercher	Nombre de fois
bavard	_____
carnaval	_____
danser	_____
fête	_____
frère	_____
heureuse	_____
inquiet	_____
musique	_____
rencontrer	_____
réunion	_____

	A	B	C	D
1-	musique	heureuse	frère	danser
2-	fête	inquiet	histoire	réunion
3-	rencontrer	fête	fête	inquiet
4-	réunion	danser	réunion	musique
5-	bavard	carnaval	bavard	rencontrer
6-	fête	tendresse	danser	carnaval
7-	inquiet	rupture	heureuse	frère
8-	carnaval	frère	histoire	bavard
9-	tendresse	réunion	frère	fête
10-	heureuse	carnaval	sourire	inquiet

Thème 12

Exercice 2, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À RECONNAÎTRE LES MOTS

Trouve les mots vedettes dans
les phrases et encercle-les.

Mots vedettes

adolescence	adolescents
famille ou familles	rêve
familial	réussir
jeunes	père
actifs	parents
confidents	école

1. Mon père vient me voir quand je joue au hockey.

2. Les adolescents sont de bonne humeur, actifs et débrouillards.

3. Les parents d'aujourd'hui assument leur rôle dans une société influencée par des valeurs de réussite personnelle.

4. Nos jeunes contribuent de façon importante à la vie de notre village ou de notre quartier.

5. On compte au Québec 146 écoles secondaires de 1000 élèves et plus.

6. L'adolescence, c'est la période des plans, des projets pour l'avenir.

7. Les adolescents voient leurs parents comme leurs premiers confidents.

8. Le désespoir naît chez les jeunes qui ont vu s'écrouler leur rêve personnel d'une famille aimante.

9. La petite taille des familles et la capacité financière en encouragent plus d'un à demeurer en milieu familial.

10. L'important est-il de réussir *sa* vie ou de réussir *dans* la vie?

Thème 12

Exercice 3, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À RECONNAÎTRE LES MOTS

Relie par un trait les mots identiques.

sourire	difficulté
dialogue	monoparental
suicide	différence
bonheur	suicide
tendresse	sourire
rigolade	dialogue
monoparental	rigolade
difficulté	timidité
dialogue	bonheur
dialogue	monoparental
heureusement	montagne
gagnant	conflit
montagne	heureusement
monoparental	gagnant
conflit	dialogue

Thème 12

Exercice 4, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES MOTS ET DES PHRASES

Que signifie le mot ou le groupe de mots souligné dans la phrase? Coche [√] la bonne réponse.

1- C'est d'avoir pour ami quelqu'un qui partage tes émotions.

- ☐ comprend
- ☐ guérit
- ☐ déchire

2- Avec tes amis, tu peux t'exprimer librement.

- ☐ répondre
- ☐ réfléchir
- ☐ parler

3- Vous adoptez les mêmes coiffures.

- ☐ admirez
- ☐ choisissez
- ☐ brossez

4- Les querelles d'amis sont aussi fréquentes.

- ☐ nombreuses
- ☐ inhabituelles
- ☐ pratiques

5- Tes sentiments ne sont pas en accord avec tes paroles.

- ☐ intuitions
- ☐ émotions
- ☐ affections

6- Les joies familiales sont multiples.

- ☐ simples
- ☐ nombreuses
- ☐ actives

7- Certains ont répliqué de la mauvaise manière.

- ☐ répondu
- ☐ soufflé
- ☐ bougé

8- Il mérite ma confiance.

- ☐ remarque
- ☐ brise
- ☐ gagne

9- Permettre aux jeunes d'exprimer leurs points de vue.

- ☐ connaissances
- ☐ émotions
- ☐ idées

Thème 12

Exercice 5, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À LIRE DES PHRASES

Voici les mots vedettes:

commentaire	timide	porte
animateur	face	ennuis
entendre	quelqu'un	rouge
vaincre	publique	personne
parler	achève	difficile
table ronde	l'école	

Place-les dans les phrases.

1- Quand on se bat à _____, on s'attire des tas d'_____. Il y a toujours _____ qui nous attend à la _____ de l'école.

2- Quand une personne est _____, son visage peut devenir _____ et elle n'est plus capable de _____.

3- _____ ne veut perdre la _____ en classe. Il faut essayer de s'_____ avec son professeur.

4- Dans une émission d'information _____, l'_____ présente les différentes personnes représentant la _____.

5- Ça nous permet de _____ notre timidité. C'est facile à dire, mais _____ à faire.

6- Quand l'émission s'_____, l'animateur fait un court _____ pour mettre fin à la rencontre.

Thème 12

Exercice 6, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À LIRE DES PHRASES

Relie par des traits les segments de droite à ceux de gauche pour former des phrases complètes.

Partir sans dire un mot	j'en discute avec un ami.
S'excuser si on a tort	leurs cours intéressants.
Quand j'ai des problèmes personnels,	ne résout pas le problème.
Mes professeurs savent rendre	est plus difficile quand on est orgueilleux.
Selon ce rapport, 70 p. 100 à 80 p. 100 des adolescents	plus nombreuses sur le marché du travail.
Les femmes et les mères sont	consommeraient de l'alcool.

Thème 12

Exercice 7, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

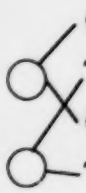
Chaque phrase a été répétée une fois: vérifie si les répétitions sont identiques.

Si elles ne le sont pas, fais une croix dans le cercle.

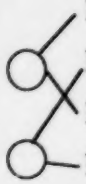
L'amitié est une des valeurs les plus importantes de notre vie.
L'amitié est une des valeurs les plus émouvantes de notre vie.
L'amitié est une des valeurs les plus importantes de notre vie.
L'amitié est une des valeurs les plus éprouvantes de notre vie.

L'important, c'est d'avoir une personne qui partage tes sentiments.
À ton âge, on s'intéresse surtout à l'amitié.
L'important, c'est d'avoir une amie qui partage tes sentiments.
À ton âge, on s'intéresse surtout à l'amitié.

Quand on devient amoureux, la vie prend un autre sens.
Quand on devient amoureux, la vie surprend.
Quand on devient amoureux, la vie prend un autre sens.
Quand on devient amoureux, la vie étonne.



Quand tu m'as embrassé, tout est devenu extraordinaire.
Tout a changé d'aspect.
Quand tu m'as embrassé, rien n'est devenu extraordinaire.
Tout a changé d'aspect.



Laissez-moi un peu d'innocence.
Donnez-moi un jour de vacances.
Laissez-moi un peu d'innocence.
Donnez-moi des jours de vacances.

Thème 12

Exercice 8, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

Indique par OUI ou NON si la phrase a du sens.

1- Quand on est heureux, la vie passe lentement. ____

2- On peut dialoguer avec ses parents. ____

3- Quand on est amis, on peut tout se dire. ____

4- Le professeur de la classe près de la mienne parle trop fort. ____

5- Quand tu es fâché contre quelqu'un, tu peux lui dire des compliments. ____

6- C'est plaisant d'avoir un ami qui a des idées suicidaires. ____

7- Quand on ne se parle pas, c'est qu'il y a un manque de communication. ____

8- Deux personnes qui parlent en même temps s'entendent très bien. ____

9- Si tu veux comprendre un ami, il faut savoir écouter. ____

10- Faire des compromis est un bon moyen de ne pas avoir de gagnants. ____

11- Léo veut être mis à la porte de l'école; il est calme et détendu. ____

12- Avoir des amis est une grande richesse. ____

13- Les parents doivent s'occuper de leurs enfants jusqu'à l'âge de dix-huit ans. ____

14- Le suicide est un phénomène de plus en plus fréquent chez les adolescents. ____

15- Un bon moyen d'attirer l'attention d'une personne est de ne pas bouger. ____

Thème 12

Exercice 9, Niveau 1

EXERCICE POUR AIDER À RECONNAÎTRE DES MOTS ET À LIRE DES PHRASES

Dans chaque colonne, choisis un mot pour former une phrase qui a du sens.

1-	Ta mère	sautent	des devoirs.
	Les professeurs	disposent	au cou.
	Les conflits	donnent	de la nature.
2-	Mes parents	rient	ma patience.
	Ton indifférence	acceptent	des dents.
	Mes frères	suggère	mes sorties.
3-	Le groupe	ont	des sautes d'humeur.
	La vie	vaut	ta peine.
	Les adolescents	tombent	du suicide.
4-	Des oiseaux	devient	dans la nuit.
	La souffrance	s'étirent	très important.
	L'amour	demeurent	dans la maison.
5-	Dans le tiroir	murmure:	l'oubli.
	Ma dernière chanson	trouve	«Je t'aime».
	Ton oreille droite	semble	ta porte.

Thème 12

Exercice 10, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

Complète le texte à l'aide des mots suivants.

Québec	nombreux
enfants	séparations
famille	Québécois
valeur	vie
jeunes	

Les enfants et les _____ du _____ d'aujourd'hui sont moins _____ et vivent plus fréquemment des _____ et des recompositions familiales que les _____ d'hier.

Cependant, les Québécoises et les _____ considèrent encore très largement que la _____ est une _____ fondamentale dans leur _____.

Tiré de: Un Québec fou de ses enfants, ministère de la Santé et des Services sociaux, 1991.

Thème 12

Exercice 11, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES TEXTES

Place des majuscules et des points où il en faut.

MAXIME

il est grand et beau, et ses yeux verts brillent comme la forêt autour d'un lac, un matin d'été il a pris ma main et il a déposé un baiser léger, léger au bout de mes doigts

Thème 12

Exercice 12, Niveau 1

EXERCICE SUR LE SENS DES TEXTES

Donne à chaque texte le titre qui lui convient.

- Ma mère
- La sexualité
- Heureuse sans «chum»

Titre: _____

Chaque fois que tu sors avec un gars, la même situation se répète: dès que l'occasion se présente, il essaie de t'embrasser et vite, tu sens sa main baladeuse.

Titre: _____

Rien à faire, elle refuse! J'ai pourtant essayé de convaincre ma mère de me laisser dormir chez Samuel ou encore de me permettre d'aller à la danse du vendredi soir, mais elle dit toujours non.

Titre: _____

Je crois qu'on n'a pas à attendre d'être amoureuse pour vivre heureuse. C'est lorsqu'on ne cherche pas l'amour qu'il nous tombe dessus. La meilleure chose à faire est de profiter du moment présent.

Thème 12

Niveau 1

84 MOTS À SAVOIR RECONNAÎTRE GLOBALEMENT

accepter
accueillir
acier
activité
amitié
ancienne (ancien)
aubaine
caresse
chicane
cigarette
communication
communiquer
comportement
compromis
confiance
conflit
conseil
conseiller
convaincre
décourager
découverte
défense
désir
discussion
enfance
espoir
estime
excuser
explication
expliquer
expression
événement
familiale (familial)
farceur
fréquente (fréquent)
geste
guerre
immense
importance
impossible
incertitude
inconnu
indifférence
individu
inquiéter
intellectuel
intervention
invitation
jalousie
jeunesse
liaison
monoparentale

négociation
organiser
parascolaire
physique
planète
policier
pollution
possibilité
professeure (professeur)
psychologue
quartier
quelque
querelle
réaction
relation
résoudre
respirer
ressembler
réunion
rupture
sérieuse (sérieux)
solitaire
solution
souvenir
suicide
table ronde
tendresse
timidité
urgente
valeur
violence
violente (violent)

Thème 12

Niveau 1

83 MOTS À SAVOIR ORTHOGRAPHIER

âge
amour
battre
bavarde (bavard)
boisson
bonheur
bonjour
bonsoir
cadeau (cadeaux)
calme
carnaval
cartable
cela
celle (celui)
chambre
choisir
compagne (compagnon)
compréhension
connaître
contente (content)
danser
déménager
dernière (dernier)
école
écouter
écrire
électrique
elle (il)
famille
farce
fermer
fête
finir
frère
heureuse (heureux)
inquiète (inquiet)
inviter
langue
lèvre
magnifique
merveille
mieux
moi
mot

musique
nous
parent
peine
plaire
plaisir
pleurer
porte
poser
problème
raconter
ravin
recevoir
reconnaître
rencontre
retourner
retrouver
réunion
rêve
revoir
rien
rôle
secret
sentir
sept
soeur
soir
sourire
suite
surprise
toucher
tout
tromper
visite
voir
voisine (voisin)
vos
votre
vous

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation

16-1545-122

Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9470153
Centre d'intérêt: 751

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle : Thème 12 : communiquer. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1993.
5 v. ([15]; 118; 28; 28; 23 p.) : ill. ; 28 cm.

La couv. porte en outre: Dans les écoles du Québec, on sait s'adapter. Code: 9394-0127 (v. 1); 9394-0149 à 9394-0152 (v. 2-5); 16-1545-120 à 16-1545-124 (v. 1-5). Dépouillement: v. [1] Tableau des objectifs ; Tableau des activités ; Feuille de route -- v. [2]. Français -- v. [3]. Français : exercices en lecture : niveau 1 -- v. [4]. Français : exercices en lecture : niveau 2 -- v. [5]. Mathématique.

ISBN 2-550-23742-0

ISBN 2-550-23738-2

ISBN 2-550-23739-0

ISBN 2-550-23737-4

ISBN 2-550-23740-4

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Descripteur(s): Français (Langue) * Mathématiques * Lecture * Cheminement particulier de formation * Activité d'apprentissage * Matériel didactique * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Communiquer

Ces documents font partie de la banque d'activités en français et en mathématique préparée à l'intention des enseignants oeuvrant au premier cycle du secondaire auprès d'élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu. La série comprend, autour du thème "communiquer", un tableau des objectifs, des activités et une feuille de route (v. 1); des exercices de lecture, de communication orale, de communication écrite et d'orthographe d'usage (v. 2); des exercices en lecture pour le niveau 1 (v. 3); des exercices en lecture pour le niveau 2 (v. 4); des activités d'apprentissage en mathématique (v. 5).

Type de document:

94-70153-D

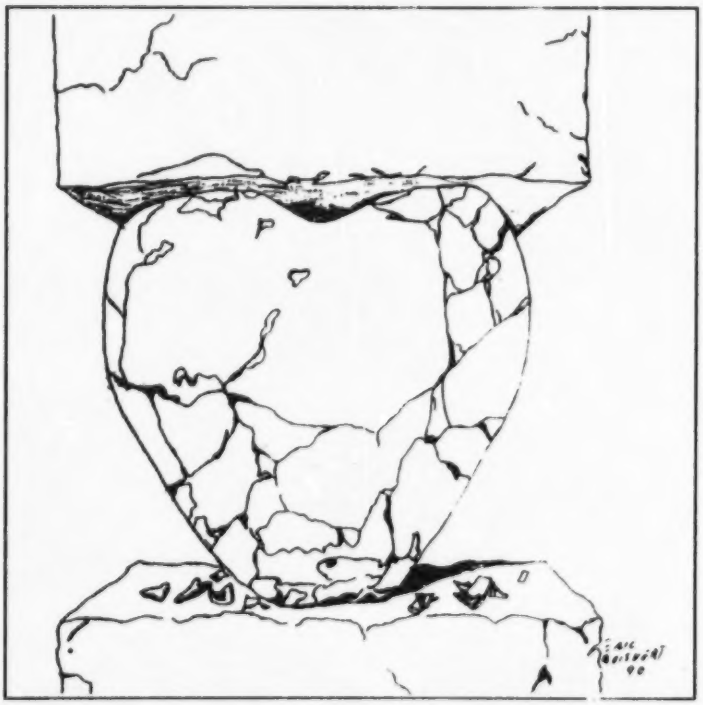
FRANÇAIS

THÈME 12

COMMUNIQUER

EXERCICES EN LECTURE

NIVEAU 2



Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Février 1993

Québec

FRANÇAIS

THÈME 12

COMMUNIQUER

EXERCICES EN LECTURE

NIVEAU 2

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0149

ISBN 2-550-23737-4

Dépôt légal - deuxième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

Thème 12

Exercice 1, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS DES MOTS

Trouve un verbe de la même famille que:

communication	:	_____
entente	:	_____
suicidaire	:	_____
souriant	:	_____
amoureux	:	_____
invitation	:	_____
compréhension	:	_____
déménagement	:	_____
explication	:	_____
agressif	:	_____
violence	:	_____
vivable	:	_____
courage	:	_____
impression	:	_____
patience	:	_____
valeur	:	_____
résolution	:	_____
réaliste	:	_____
discussion	:	_____
timide	:	_____

Thème 12

Exercice 2, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS DES MOTS

Encercle le mot qui veut dire la même chose que le mot souligné.

1. Un homme <u>menaçait</u> de se jeter dans le fleuve.
fabriquait — attendait — voulait

2. Le jeune homme était très <u>perturbé</u>.
discret — ennuyé — bouleversé

3. La Sûreté du Québec a décidé de fermer l'<u>accès</u> au pont de Québec.
le départ — l'entrée — la direction — l'arrivée

4. Il voulait entreprendre des <u>négociations</u> avec l'individu suicidaire.
recherches — discussions — disputes — pourparlers

5. On a emmené l'individu suicidaire à l'hôpital où il pourra se faire <u>traiter</u>.
disputer — distraire — soigner — détenir

Thème 12

Exercice 3, Niveau 2

EXERCICE SUR LA COMPRÉHENSION DES MOTS

Explique, dans tes mots, ce que veulent dire les mots en caractères gras.

1. **Faute de mieux**, tu es resté avec tes amis d'enfance.

_____

_____

2. Un adolescent peut aimer être **solitaire.**

_____

_____

3. Un besoin essentiel à l'adolescence est le **partage** des émotions.

_____

_____

4. En amitié, on a des relations **particulières**.

_____

_____

5. Il faut donner l'**«heure juste»** sur tes sentiments.

_____

_____

6. En t'**insérant** dans différents groupes, tu pourras connaître plusieurs personnes.

_____

_____

7. Quand tu rencontres de nouvelles personnes, leur **attitude** te permettra de vérifier si tu veux être ami avec elles.

_____

_____

8. Être dans un groupe **mixte** te permetttra de faire l'expérience de relations différentes.

_____

_____

9. Ton **entourage** peut deviner tes pensées.

_____

_____

10. L'autre est **indispensable** à mon existence.

_____

_____

11. Ton meilleur copain ou ta plus grande amie peut décevoir tes **attentes**.

_____

_____

12. Les chicanes d'amies sont aussi **fréquentes**.

_____

_____

Thème 12

Exercice 4, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

Deux mots te sont proposés. Souligne celui qui convient au sens de la phrase.

LE PROBLÈME DE SUZANNE

Depuis une semaine, c'est l'_____ (enfer - harmonie). À chaque fois que j'_____ (invente - entre) dans une _____ (pièce - manche), mon frère et ma soeur partent à _____ (danser - rire) et je ne sais pas _____ (comment - pourquoi). Je pense tout de suite qu'_____ (eux - ils) rient de moi. Je ne suis pas _____ (capable - incapable) de parler, parce que je suis trop _____ (figée - gênée). Tous mes _____ (défauts - mots) s'entremêlent et je n'arrive pas à m'_____ (engager - expliquer). J'ai envie de les _____ (manger - frapper) parce que je ne peux pas _____ (crier - parler). Je ne veux plus les _____ (soirs - voir). Ils me font trop de _____ (peine - semaine).

J'_____ (obéirais - aimerais) être moins _____ (surexcitée - gênée) et _____ (mouvoir - pouvoir) enfin m' _____ (expliquer - exprimer).

Thème 12

Exercice 5, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

Termine la phrase avec l'expression la plus pertinente.

1. Dans la vie des adolescents, l'amitié...

_____

a) n'est pas habituelle.

b) est une relation importante.

c) est peu fréquente.

2. Les jeunes...

_____

a) font des rencontres intéressantes.

b) font tout ce qu'ils veulent.

c) posent tous des problèmes aux adultes.

3. Il est souhaitable...

_____

a) qu'un jeune reste complètement seul.

b) de se connaître soi-même.

c) d'attirer toute l'attention sur soi.

4. Dans ton école, tu trouveras...

_____

a) peu de personnes qui te comprennent.
b) des idées pour t'ennuyer.
c) plusieurs groupes très différents.

5. Laissez-moi un peu...

_____

a) de colère.
b) d'innocence.
c) d'apparence.

6. Ce qui est merveilleux dans l'amitié...

_____

a) c'est de chercher à plaire à ses parents.
b) c'est de pouvoir tout dire à son ami.
c) c'est qu'elle ne dure jamais longtemps.

7. Quand on reste soi-même...

_____

a) on est toujours gagnant.
b) on se prend pour quelqu'un d'autre.
c) on oublie de s'occuper des autres.

8. Les garçons et les filles...

_____

a) ne s'entendront jamais.
b) ne cherchent pas à se connaître.
c) n'ont pas le même genre de discussion.

9. L'amitié s'installe souvent...

_____

a) en se parlant tranquillement.
b) comme un coup de foudre.
c) par hasard.

10. Je peux compter sur mes amis...

_____

a) parce qu'ils sont peu nombreux.
b) parce qu'ils s'intéressent à moi.
c) parce qu'ils cherchent des idées.

Thème 12

Exercice 6, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS DES PHRASES

Replace les mots en ordre pour former une phrase.

1. n'est à bonne vérité toute dire pas

_____

2. amélioration ta sensible vie connaîtra amoureuse une

_____

_____

3. sera groupe remarquée ton dans appréciée et ce influence

_____

_____

4. chose quelque je crois pour elle que je faire pourrais aide ton avec

_____

_____

5. affirmer l' sa faut il personnalité

_____

_____

6. ami de j'ai prend la qui drogue un

_____

_____

7. jamais m'ennuie quand je seule suis ne je même

_____

_____

8. très toi agréable être un dans groupe pour est

_____

_____

9. pas suite écoutes réagis tu mais de ne tout tu

_____

_____

10. oublier pas peut ne l'on que vie notre de moments des a y il

_____

_____

Thème 12

Exercice 7, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Lis le texte suivant en complétant les mots et réponds à la question.

Il arrive souvent que les ado_____ aient des prob_____ avec leurs pa_____. Ils les aime_____ bien, mais souhaiteraient qu'ils soient moi_____ des pa_____ et plus des a_____ ou qu'ils soient des ad_____ un peu plus compré_____ . Il faut pens_____ que les parents vivent aussi des conf_____ avec leurs e_____. Ils ne sont _____ touj_____ compris de leur__ enfants. Si chacun de leur côté, les adolescents et leurs parents savai_____ qu'il__ vive_____ la même chose, peut-être qu'ils arriver_____ à mieux se _____ prendre.

Deux groupes de personnes ont des problèmes.
Nomme-les. _____ _____

Thème 12

Exercice 8, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Choisis le meilleur mot pour faire le lien entre les phrases des énoncés suivants.

(Si, Quand) _____ on est très amoureux, on rêve beaucoup (parce qu', quand) _____ on pense souvent à l'autre (parce qu', quand) _____ elle n'est pas là.

(Depuis, Surtout) _____ un certain temps, je regardais (peu, souvent) _____ la même fille (lorsque, parce que) _____ je la trouvais jolie. (Quand, Si) _____ elle ne me parle pas, je serai obligé de faire les premiers pas (mais, parce que) _____ je veux devenir son ami.

(Quand, Si) _____ je deviens amoureux, je veux le rester toute ma vie. (Mais, Parce qu') _____ il faudra (qu', pour qu') _____ on m'aime aussi.

Thème 12

Exercice 9, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Place des majuscules, des points et des virgules où il en faut.

LES RÈGLEMENTS DE MON PÈRE

«amusez-vous lâchez votre fou! ceux qui veulent fumer allez geler dehors: ma femme et moi on est allergiques à la cigarette pas de drogue non plus dans ma maison: ça me donne des boutons embrassez-vous si vous voulez ce n'est pas péché mais ne vous arrangez pas pour que les pouponnières soient débordées dans neuf mois les becs ça suffit»

Thème 12

Exercice 10, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Écris dans les parenthèses le mot que le pronom en caractère gras remplace.

«Les Amitemps et les Passétemps»

Dans un pays au soleil éclatant vivait des gens **qui** (_____) aimaient rire. **Tous** (_____) savaient se comprendre. **Ils** (_____) n'étaient pas nombreux et étaient heureux de pouvoir se connaître. On leur donnait le nom «d'Amitemps».

Même si leur vie était facile, **ils** (_____) savaient qu'**ils** (_____) pouvaient vivre aussi des moments difficiles. En haut de leur montagne, le soleil luisait, mais **il** (_____) ne faisait pas d'ombre sur la vallée. C'était des gens **qui** (_____) étaient très heureux.

Tout près, vivaient d'autres gens **qui** (_____), **eux** (_____), n'étaient pas très heureux. Ces habitants ne se parlaient pas et **ils** (_____) disaient rarement: «Je t'aime». **Ils** (_____) travaillaient durement. Cependant, **ils** (_____) n'étaient pas malheureux. On **les** (_____) appelait «les Passétemps».

Thème 12

Exercice 11, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Biffe les mots qui ne sont pas essentiels à la compréhension du texte et réécris-le à la page suivante.

LA BANDE DES SEPT

La Bande des sept se réunissait souvent comme ça, le samedi soir, de bonne heure. Les parents acceptaient plus facilement qu'ils sortent ainsi le samedi soir parce que c'était chez des gens qu'ils connaissaient très bien et surtout depuis longtemps. Il arrivait aussi au groupe de jeunes d'aller danser. Mais dans une salle de danse, on ne peut pas se parler, ou très peu. La musique est beaucoup trop forte. Alors, c'est sûrement mieux chez les amis. La danse, c'est très bien aussi.

Depuis un certain temps, ils sentaient un immense besoin de se parler entre eux. Il y avait toujours des problèmes avec tous les parents. Sans parler du frère et de la soeur qui voulaient continuellement suivre partout. La Bande des sept n'avait surtout pas envie d'avoir la famille au complet sur le dos. C'était définitivement trop bébé.

Thème 12

Exercice 12, Niveau 2

EXERCICE SUR LE SENS D'UN TEXTE

Coche (√) la phrase qui n'a pas sa place dans le texte ci-dessous.

COMMENT FAIRE POUR LUI PARLER

☐ La première étape consiste à lui adresser la parole.

☐ La plupart des garçons désirent améliorer leur apparence.

☐ Tu pourrais commencer par un salut.

☐ Accompagné, par exemple, d'un beau sourire.

☐ T'organiser pour être assise près de lui à la cafétéria.

☐ Tu peux lui poser une question ou passer un commentaire sur son lunch, sur le temps qu'il fait.

☐ Laisse-lui faire aussi un bout de chemin et tu verras s'il est intéressé.

Thème 12
Niveaux 2 et 3

74 MOTS À SAVOIR ORTHOGRAPHIER

accident
accroc
adresser
amoureuse (amoureux)
appétissante (appétissant)
avantageuse (avantageux)
brève (bref)
cause
célébration
cercle
certaine (certain)
chère (cher)
cigarette
clin d'oeil
commerçante (commerçant)
copine (copain)
déception
délice
dévouement
distraite (distrait)
excuser
farceuse (farceur)
fierté
flatter
franchise
funérailles
furieuse (furieux)
gagnante (gagnant)
gaie (gai)
grossière (grossier)
hasard
heureusement
importance
impossible
indifférente (indifférent)
inquiéter
invitation
jalouse (jaloux)
jeunesse
joindre
jugement
langue
lèvre
liaison

liberté
lien
membre
naître
novembre
occasion
occupation
partenaire
patience
phénomène
professeure (professeur)
quatorze
quinzaine
quotidienne (quotidien)
réfléchir
réflexion
rendez-vous
réputation
respectueuse (respectueux)
satisfaction
satisfaite (satisfait)
sensation
sentiment
sérieuse (sérieux)
situation
splendide
tendre
tristesse
vaincre
violente (violent)

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-1545-123

Niveau(x) d'enseignement : 4 Numéro EDUQ : 9470153
Centre d'intérêt : 751

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle : Thème 12 : communiquer. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1993.
5 v. ([15]; 118; 28; 28; 23 p.) : ill. ; 28 cm.

La couv. porte en outre : Dans les écoles du Québec, on sait s'adapter. Code : 9394-0127 (v. 1), 9394-0149 à 9394-0152 (v. 2-5); 16-1545-120 à 16-1545-124 (v. 1-5). Dépouillement : v. [1]. Tableau des objectifs ; Tableau des activités ; Feuille de route -- v. [2]. Français -- v. [3]. Français : exercices en lecture : niveau 1 -- v. [4]. Français : exercices en lecture : niveau 2 -- v. [5]. Mathématique.

ISBN 2-550-23742-0

ISBN 2-550-23738-2

ISBN 2-550-23739-0

ISBN 2-550-23737-4

ISBN 2-550-23740-4

Vedette(s)-secondaire(s) : Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

---

Descripteur(s) : Français (Langue) * Mathématiques * Lecture * Cheminement particulier de formation * Activité d'apprentissage * Matériel didactique * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet : Communiquer

Ces documents font partie de la banque d'activités en français et en mathématique préparée à l'intention des enseignants oeuvrant au premier cycle du secondaire auprès d'élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu. La série comprend, autour du thème "communiquer", un tableau des objectifs, des activités et une feuille de route (v. 1); des exercices de lecture, de communication orale, de communication écrite et d'orthographe d'usage (v. 2); des exercices en lecture pour le niveau 1 (v. 3); des exercices en lecture pour le niveau 2 (v. 4); des activités d'apprentissage en mathématique (v. 5).

Type de document :

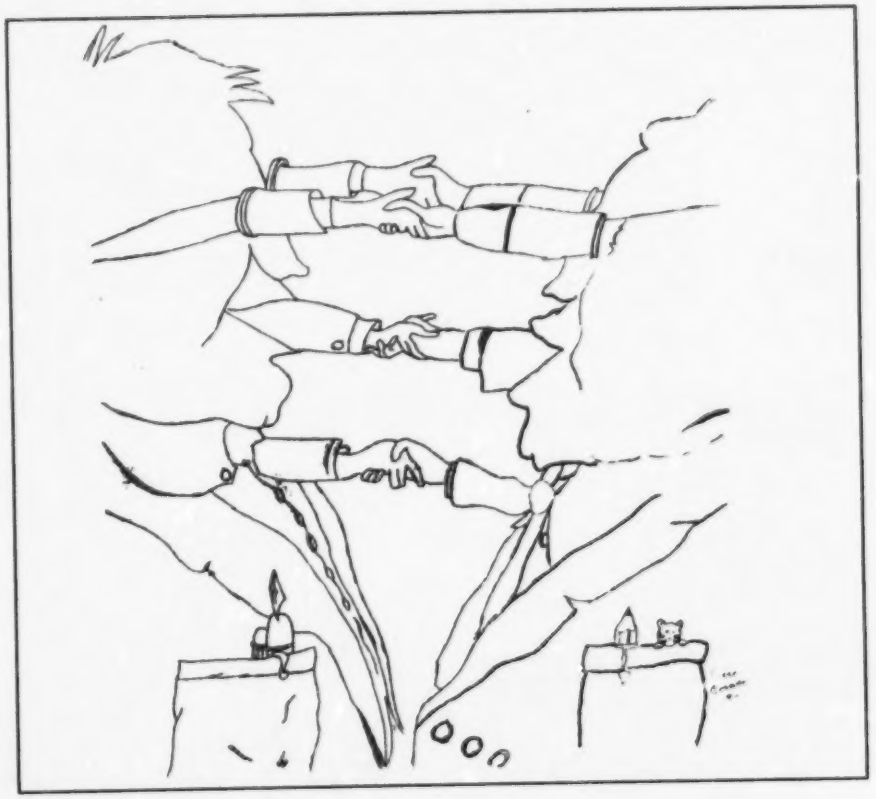
94-70153-E

MATHÉMATIQUE

DANS LES ÉCOLES DU QUÉBEC
On sait s'adapter.

THÈME 12

COMMUNIQUER



Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Février 1993

Québec

MATHÉMATIQUE

THÈME 12

COMMUNIQUER

Cheminements particuliers de formation de type continu, 1er cycle

Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0152

ISBN 2-550-23740-4

Dépôt légal - deuxième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

Le présent document s'ajoute à la banque d'activités en français et en mathématique qui a été préparée à l'intention du personnel enseignant qui travaille auprès des élèves inscrits en cheminement particulier de formation de type continu, au 1er cycle du secondaire.

Les thèmes supplémentaires sont:

9. Le corps humain
10. Les animaux domestiques
11. Le Québec
12. Communiquer

La réalisation de ces quatre thèmes a été rendue possible grâce à la participation financière de la Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches et à la collaboration de la Commission scolaire régionale Tardivel, de la Commission scolaire de Portneuf, de la Commission des écoles catholiques de Québec et de la Commission scolaire de Lotbinière.

➤ Conception initiale:
Suzanne Audet, Commission scolaire de Port-Cartier
Sylvie Castonguay, Commission scolaire de Port-Cartier
Monique Gauvreau, Commission scolaire Fermont

➤ Supervision et coordination:
Michèle Théroux, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Dactylographie et mise en page:
Solange Langlois, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Comité de lecture:
Denise Gosselin, Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches du MEQ
Francine Boily, Direction régionale de Québec-Chaudière-Appalaches du MEQ
Danielle Mathieu, Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires
Richard Carrier, Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires
Jean-Marc Angers, Commission scolaire régionale Tardivel

➤ Rédaction du thème 12:
Nicole Saint-Pierre, Commission scolaire de Lotbinière
Carold Beaumont (adaptation), Commission scolaire régionale Tardivel
Michèle Théroux, Commission scolaire régionale Tardivel

Illustration:
Éric Boisvert, École Pamphile-Lemay

Thème 12

Math. Activité 1

LA POPULATION DU QUÉBEC

Au Québec, la population est de 6 584 200 habitants. En supposant que le 1/10 de cette population soit des adolescents, que le 1/4 soit des enfants et que le reste de la population soit composé d'adultes, indique:

- le nombre d'adolescents au Québec; _____
- le nombre d'enfants; _____
- le nombre d'adultes. _____

Thème 12

Math. Activité 2

LA POPULATION DU CANADA

En supposant que les adolescents représentent 1/10 de la population canadienne, les enfants, le 1/4, et que le reste de la population soit composé d'adultes, remplis le tableau suivant pour chacune des provinces.

Province	Population arrondie	Adolescents	Enfants	Adultes
Terre-Neuve	508 800			
Nouvelle-Écosse	881 300			
Nouveau-Brunswick	719 400			
Île-du-Prince-Édouard	127 300			
Québec	6 584 200			
Ontario	9 077 100			
Manitoba	1 070 300			
Saskat-chewan	1 020 000			
Alberta	2 350 400			
Colombie-Britannique	2 894 200			

Indique:

- le nombre total d'adolescents au Canada; _____
- quelle province a le plus grand nombre d'enfants; _____
- quelle province a le plus petit nombre d'adolescents. _____

Place le nombre de provinces par ordre croissant selon le plus grand nombre d'adultes qui y habitent.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

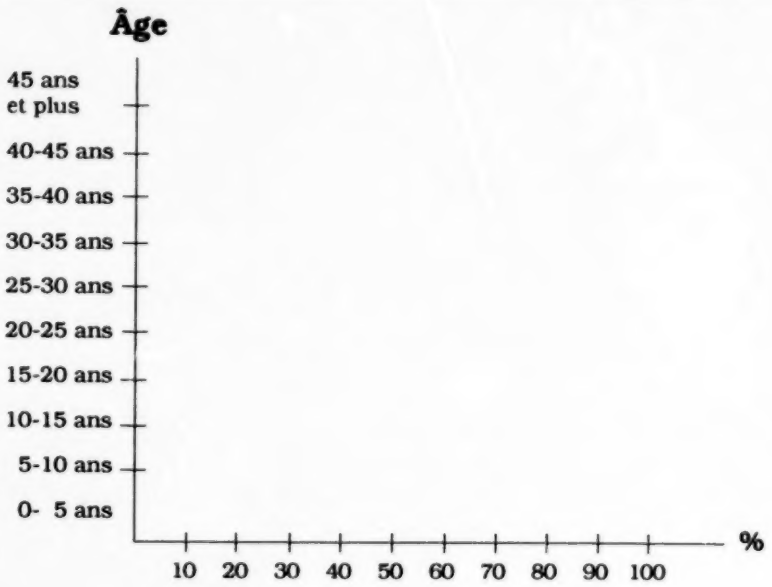
Thème 12

Math. Activité 3

ÇA JASE!

À partir des données suivantes, construis un diagramme à ligne brisée.

Âge	Pourcentage des personnes qui dialoguent
0-5 ans	12 %
5-10 ans	43 %
10-15 ans	25 %
15-20 ans	37 %
20-25 ans	60 %
25-30 ans	70 %
35-40 ans	58 %
40-45 ans	37 %
45 ans et plus	44 %



- Quels groupes d'âge ont un pourcentage supérieur à 50 p. 100? _____

- Quels groupes d'âge ont un poucentage inférieur à 30 p. 100? _____

SE PARLER

Le père de Jean-Yves est psychologue dans une polyvalente. Il a fait une enquête auprès des jeunes. Il voulait savoir combien d'adolescents ont des difficultés à parler avec leurs parents.

Sur une population de 2358 élèves:

a) 55 p. 100 des élèves ont des difficultés;

b) 2 élèves sur 5 qui ont des difficultés sont des filles;

c) 3 élèves sur 7 qui ont des difficultés ne parlent plus à leurs parents;

d) 35 p. 100 des élèves n'ont aucune difficulté;

e) Ceux qui n'appartiennent pas aux catégories précédentes vivent des hauts et des bas.

Indique, pour chaque catégorie, le nombre d'élèves qu'elle représente.

a) _____ élèves

b) _____ filles

c) _____ élèves

d) _____ élèves

e) _____ élèves

NOTE: Arrondis tes résultats quand c'est nécessaire.

Thème 12

Math. Activité 5

QUAND ON EST AMOUREUX

Te rappelles-tu ta première passion? Que de temps passé à attendre... Une minute paraissait une heure et les heures d'attente devenaient interminables. L'exercice suivant te fera découvrir le monde caché des secondes. Transforme les périodes de temps ci-dessous en secondes.

1 heure 23 minutes: _____ secondes.
2 jours, 3 heures et 20 minutes: _____ secondes.
7 heures 34 minutes 26 secondes: _____ secondes.
15 minutes: _____ secondes.
un cours de 75 minutes: _____ secondes.

Thème 12

Math. Activité 6

L'ACHAT DE SUZANNE

Suzanne désire follement acheter un ensemble en cuir qui coûte «les yeux de la tête». Ses économies totalisent la somme de 104,58 $. Le coût de l'ensemble de cuir est de 249,79 $. Suzanne se résigne à emprunter de l'argent à ses parents.

Trouve le montant qu'elle devra emprunter en tenant compte des taxes de 7 p. 100 et de 8 p. 100.

Réponse: _____

Thème 12

Math. Activité 7

LE «PARTY» DE BENOÎT

La Bande des sept décide de se rencontrer chez Benoît. Ils ont bien aimé leur discussion avec les parents et ils veulent en reparler. Chacun donnera 4 $, car ils ont décidé de commencer la soirée par un souper.

Benoît décide de faire des sandwichs; ça coûtera moins cher. Voici les achats qu'il fait avec Jean-Yves.

2 pains	1,43 $ chacun	:
Jambon	2,79 $	:
3 bouteilles de boisson gazeuse	1,79 $ chacune	:
2 sacs de croustilles	1,84 $ chacun	:
1/2 douzaine de pommes	1,64 $ la douzaine	:
Fromage	3,82 $ (à prix réduit)	:
3 boîtes de jus de légumes	1,29 $ chacune	:

	Somme partielle	: _____
	Taxe 7 %	: _____
	Somme partielle	: _____
	Taxe 8 %	: _____
	Somme partielle	: _____
	Grand total	: _____

Benoît aura-t-il assez d'argent? _____

Si oui, combien lui restera-t-il? _____

NOTE: Il n'y a pas de taxes sur les fruits et légumes.

Thème 12

Math. Activité 8

«LA DISTANCE N'A PAS D'IMPORTANCE»

Trois amies décident de se rencontrer. Malheureusement, elles demeurent très éloignées les unes des autres. Louise habite Chicoutimi, dans la région du Saguenay, France a son pied à terre à Montréal et Nicole reste à Rimouski. Après discussion, elles choisissent de se rencontrer à Québec et de s'y rendre en voiture.

Utilise la table des distances d'une carte routière pour établir les distances que devra parcourir chacune d'elles.

Louise fera : _____ km.
France fera : _____ km.
Nicole fera : _____ km.

Pendant le trajet, la vitesse moyenne maintenue par chacune est de 100 km/h. En combien de temps feront-elles le parcours?

Louise fera le parcours en _____ heures.
France fera le parcours en _____ heures.
Nicole fera le parcours en _____ heures.

Thème 12

Math. Activité 9

TES ÉPARGNES

Tu as décidé d'épargner 12 $ par deux semaines dans l'intention de t'acheter une bicyclette d'une valeur de 180 $, taxes incluses. Pendant combien de semaines devras-tu épargner avant de te procurer cette bicyclette?

_____

Si tu avais décidé de placer cet argent dans un compte à la caisse, quel montant d'intérêt total aurais-tu reçu à la fin de ta période d'attente? Tu dois t'informer à la caisse du taux d'intérêt actuel pour un compte d'épargne.

_____

Thème 12

Math. Activité 10

AU RESTAURANT

Louise, France et Nicole conviennent d'aller souper dans un restaurant du Vieux-Québec. Elles s'entendent pour ne pas dépenser plus de 40 $ chacune. Ce montant comprend les taxes et le pourboire.

Consulte le menu ci-dessous et fais les choix de menu pour nos trois amies.

menu

Les potages	
Jus de tomates ou de légumes	1,25
Soupe du jour	1,50
Potage des cascades	3,25

Les entrées	
Terrine du «Bistro» au poivre vert	4,50
Fondant de foie de canard	4,95
Salade tiède de ris d'agneau	5,95
Duo de saumon et flétan fumés de l'Atlantique	5,95

Les grillades	
Brochette «Petite cascade»	10,95
Brochette «Grande cascade»	13,95
Filet mignon au basilic	16,95
Longe d'agneau rôtie à la moutarde	15,95
Aiguillettes de canard	16,95

Les fruits de mer	
Morue meunière (en saison)	6,75
Cuisses de grenouilles sautées	11,95
Assiette du chalutier (queues de langoustines, crevettes, pétoncles, etc.)	19,25
Escalopes de truite saumonée	13,95
Queues de langoustines sur riz, beurre à l'ail	18,75

Les desserts	
Tartes assorties	1,75
Gâteau maison	2,00
Salade de fruits	1,75
Renversé au caramel	1,75
Dessert du jour	1,50

Les breuvages	
Thé ou café	1,00
Infusion	1,25
Lait	1,25
Boisson gazeuse	1,50

Louise

Taxes:

Pourboire:

Total:

France

Taxes:

Pourboire:

Total:

Nicole

Taxes:

Pourboire:

Total:

Thème 12

Math. Activité 11

MON TEMPS EST PRÉCIEUX

Tu as décidé de planifier ton emploi du temps. Tu as besoin quotidiennement de huit heures de sommeil. Tu es présent à l'école pendant cinq heures par jour.

Tu veux réserver à tes amis le même nombre d'heures que tu passes devant la télévision. Ce nombre représente le quart du temps utilisé à te reposer. Tu veux consacrer à tes parents le cinquième du temps alloué à tes cours.

Tes repas et tes collations occupent le douzième du temps de ta journée.

Donne le nombre d'heures que tu vas planifier pour:

tes amis; _____

tes parents; _____

la télévision; _____

les repas et collations. _____

Thème 12

Math. Activité 12

«SEUL SON COIFFEUR LE SAIT»

Dans une école de 480 élèves:

- 1 élève sur 12 a les cheveux roux;
- 2 élèves sur 10 ont les cheveux blonds;
- 2 élèves sur 5 ont les cheveux bruns;
- 1 élève sur 6 a les cheveux châtains;
- les élèves qui n'apartiennent pas aux catégories précédentes ont les cheveux noirs.

Illustre, à l'aide d'un diagramme à bandes, le nombre d'élèves qui ont la même couleur de cheveux.

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-1545-124